



«Межпоселенческая центральная
библиотека»

*Культурная
жизнь
провинции*
материалы круглого стола



Венёв
2014

ББК 71
К 90

Культурная жизнь провинции: материалы круглого
стола / МУК МЦБС; сост. О. Кобец, гл библиограф;
ред. Е. Воронцова зав. МИО; отв. за выпуск И.
Чижикова, директор МУК МЦБС. – Венёв, 2014. –
32 с., ил.

**Программа круглого стола
«Культурная жизнь провинции»
24 апреля 2014 г.**

Начало в 10.30

Место проведения –
Межпоселенческая центральная библиотека
(Советская, 23. тел 2-54-19)

1. Открытие книжной выставки

«Культурная жизнь провинции» из фондов МЦБ,
краеведческого музея, архива.

2. Митрополит Агафангел; протоиерей А. Козачинский

– Кобец О. А., гл. библиограф МЦБ

3. История в лицах (к 95-летию детской библиотеки) –

Воронцова Н. С., библиотекарь ДБ - ф

4. Живописец родного края (о художнике Н. А. Лунёве) –

Чулан И. И., гл. хранитель Венёвского краеведческого
музея

5. Музыкальные традиции (хор Венёвского ДК) –

Воронцова Е. И., зав. МИО

6. Заключительное слово – Чижикова И. А., директор

МУК МЦБС.

Гости:

Персиянцева А. А., руководитель МКУ МО
Венёвский район «Архив»,

Кобец Т. В., зав. отделом по культуре администрации
МО Венёвский район с1982 по 2001 гг.,

Щербакова Т. Н., Прыткова В. М. - ветераны хора
Венёвского РДК,

Чуликов Т. Г., краевед,

Гусаров Д., координатор ТРО ВОО «Зелёный
патруль» по Венёвскому району,

библиотекари МУК МЦБС, жители г. Венёв.

К мероприятию была оформлена выставка из фондов МЦБ, МКУ МО «Архив», краеведческого музея и личных архивов жителей г. Венёва.



Вступительное слово

Венёвский район всегда славился разнообразием культурных традиций. Библиотеки района как собиратели, хранители и популяризаторы разнообразных сведений о жизни нашего края, не могли пройти мимо такой значительной темы - как состояние и развитие культуры в нашем районе и городе. Сегодня мы проводим уже второй круглый стол на тему «Культурная жизнь провинции», на котором собираемся поговорить о наших земляках митрополите Агафангеле (160 лет), протоиерее А. Казачинском, самодеятельном художнике Н.А. Лунёве, которому в мае 2014 года исполняется 100 лет, народном коллективе песни и танца (35 лет) и, самая важная дата для нас, как библиотекарей – это 95-летие детской библиотеки-филиала. По итогам работы круглого стола будет издан сборник материалов для их дальнейшего использования всеми, интересующимися историей своей малой родины.

Митрополит Агафангел
/к 160-летию со дня рождения/
Ольга Александровна Кобец,
гл. библиограф МЦБ

Культура – понятие, имеющее огромное количество значений, совокупность созданных обществом материальных и духовных ценностей.

Митрополит Агафангел (в миру Александр Лаврентьевич Преображенский) – епископ Российской Церкви; митрополит Ярославский и Ростовский.

В селе Мочилы Кормовской волости, Венёвского уезда Тульской губернии (в настоящее время Серебряно-Прудский район Московской области), в семье сельского священника в 1854 году родился мальчик. Его крестили в честь благоверного князя Александра Невского – Александром. Родители Саши, священник Лаврентий Иванович Преображенский и Анна Ивановна воспитывали детей в смирении и послушании. Для маленького Саши отец был примером для подражания – мальчик с детства хотел стать священником. Первое образование он получил дома, под руководством родителей. Все дети в семье воспитывались в благочестии, в любви и уважении к родителям и друг к другу.

В возрасте 13 лет Александр поступил в Венёвское духовное училище (1867 – 1871), начав свой путь к священническому служению. Затем поступил в Тульскую духовную семинарию. Лишившись кормильца-отца, 12 февраля 1876 г. Александр подал прошение в правление семинарии о принятии его на казенное содержание. Как лучший ученик семинарии, в 1877 г. Александр Преображенский получил направление в Московскую духовную академию, которую в 1881 г. блестяще окончил.

С 11 августа 1881 г. по 7 декабря 1882 г. Александр Преображенский служил преподавателем латинского языка в Ранненбургском духовном училище (Рязанская губ.). С 7 декабря 1882 г. служил помощником смотрителя Скопинского духовного училища (Рязанская губ.). Женился. Его жизнь шла ровно и спокойно. Но в 1833 году ему суждено было пережить большую горе – умирают его жена и маленький ребенок. Потом, в дальнейшей жизни скорбей будет много: ссылки, тюрьмы, унижения. Это будет потом, в более зрелые годы, а сейчас смерть жены стала для молодого человека сокрушительным ударом. Трагедия принесла чувство безысходности, пустоты, сиротства.

Этот период был очень непростым для Александра Преображенского. И вдруг среди мрака и отчаяния забрезжил свет. «Я уразумел особенное звание Божие. И вот блеснул забытый в суетах жизни, заслоненный лживыми образами мира, но никогда не угасающий свет Христов и осветил мои думы, мои чувства, мои страдания... Тогда, преклонясь перед неисповедимую волю Божию, я поспешил оставить мир, взять свой крест, и приобщиться к лику иноческому».

В 31 год Александр Преображенский принимает монашеский постриг с именем Агафангел. Позднее было много дел на ниве служения – Томск, Иркутск, Тобольск. Где бы ни оказался святитель, везде он заботился о людях — помогал священникам, семинаристам, любил молодежь. Он говорил: «Поистине блаженна пора молодости. Пора эта – пора надежд».

Его духовные дети тоже любили своего наставника. За четыре года служения на Тобольской кафедре святитель Агафангел зарекомендовал себя как деятельный правящий архиерей, широко образованный и неординарно мыслящий епископ.

В 1899 году епископ Рижский и Митавский Агафангел посетил родные места.

В 1917 г. митрополит Агафангел присутствовал в Святейшем Синоде, был членом Предсоборного Совета. С 15 августа владыка Агафангел был избран членом Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917-1918 гг., 6 марта 1918 г. он избирается членом Высшего Церковного Совета при Святейшем Тихоне, Патриархе Московском.

После того, как в 1922 г. власти объявили о привлечении Святейшего Патриарха Тихона к судебной ответственности по делу о сопротивлении изъятию церковных ценностей, Первосвятитель направил председателю ВЦИК М. И. Калинину письмо: «Ввиду крайней затруднительности в церковном управлении, возникшем от привлечения меня к гражданскому суду, почитаю полезным для блага Церкви поставить временно, до созыва Собора, во главе церковного управления Ярославского митрополита Агафангела (Преображенского), или Петроградского Вениамина (Казанского)». 16 мая 1922 г. арестованный Патриарх Тихон передал митрополиту Агафангелу управление Русской Православной Церковью. А уже 20 мая у него был произведен обыск, а сам митрополит заключён под домашний арест. Вскоре митрополит Агафангел был переведен во внутреннюю тюрьму ГПУ в Москве, где 28 ноября 1922 г. комиссия НКВД СССР по административным высылкам приговорила его к 3 годам ссылки в Нарымский край.

После кончины Патриарха Тихона на владыку Агафангела были возложены обязанности Местоблюстителя. (Патриарший Местоблюститель в православии – епископ, временно исполняющий

обязанности Патриарха как предстоятеля поместной Церкви).

По возвращении из ссылки в Ярославскую епархию в 1926 г. митрополит Агафангел был лишен прописки в Ярославле и был вынужден поселиться в одной из деревень на реке Толге. От епархиального содержания митрополит отказался.

16 октября 1928 г. митрополит Агафангел скончался. Проститься с любимым архипастырем пришли многие тысячи верующих. Митрополит Агафангел был погребен в склепе под храмом Святителя Леонтия Ростовского в Ярославле. 11 июля 1985 г. митрополит Агафангел был реабилитирован. 12 ноября 1998 г. были обретены мощи митрополита Агафангела, которые в настоящее время находятся в храме во имя Святителя Леонтия Ростовского.

Через 70 лет после кончины он причислен Русской Православной Церковью к сонму русских святых в лике священноисповедника.

Литература

1. Краснов, З. Их судьбы – пример духовной верности / З. Краснов // Красное знамя. – 2011. – 11 марта. – С.5: ил.
2. Ланченкова, Т. Пастыря доброго помнит земля серебряно-прудская /Т. Ланченкова // Серебряный родник. – 2010. – 21окт. – С.1: ил.
3. Агафангел (в миру Преображенский Александр Лаврентьевич) // Тульский биограф. слов. – Тула: Пересвет, 1996. – Т.1. – С.12.
4. Соколов А.В. 150 лет со дня рождения священноисповедника Агафангела /А. В. Соколов //Тульский край. Памятные даты на 2004 год.– Тула, 2003.– С.138 – 144.
5. Чуликов, Т. Иерарх Русской православной Церкви – Агафангел /Т. Чуликов// Красное знамя. – 1999. – 19 мая.

Протоиерей Александр Козачинский
/к 90-летию со дня рождения настоятеля Иоанно-
Предтеченского храма г. Венёва /

Протоиерей Александр Тихонович Козачинский (1924 – 2001) родился 12 сентября 1924 года на Западной Украине в Почаеве, в многодетной семье. Родители с раннего детства стремились пробудить в детях веру и усердие. По воспоминаниям о. Александра он с шести лет посещал Почаевскую Лавру сознательно, не по принуждению.

В 1953 году поступил в Ленинградскую семинарию и после успешного её окончания, был направлен в Тульскую епархию. В 1957 году – священническая хиротония. После служения в разных городах Тульской епархии был направлен настоятелем Иоанно-Предтеченского храма в г. Венёв. Здесь и закончил свой земной путь. Тридцать лет служения на венёвской земле протоиерей Александр запечатлел любовью, терпением, мужеством веры. Он имел особый дар утешения, прощения, любви, отчего и стяжал себе взаимную любовь прихожан и чад своих.

Все, кто хоть раз соприкоснулся с о. Александром, узнали и почувствовали свет, который он привносил в души верующих.

Информацию подготовила О. А. Кобец,
гл. библиограф Венёвской МЦБ.

История в лицах
/к 95-летию открытия детского отделения при
Венёвской уездной библиотеке/

Наталья Саликжановна Воронцова,
библиотекарь Детской библиотеки-филиала
МУК МЦБС Венёвского района

Давайте совершим экскурс в историю Венёвской детской библиотеки, которой в этом году исполняется 95 лет, вспомним имена тех, кто стоял у истоков библиотечного обслуживания детей и тех, кто продолжает их дело.

В начале 1919 г. Венёвская уездная библиотека была переведена в здание бывшей городской управы (Каменные палаты, сейчас в них находится краеведческий музей). А в конце 1919 г. при уездной библиотеке было открыто детское отделение, которое занимало первый этаж здания. Заведующей назначена Надежда Владимировна Шумская. На её долю выпала организация работы с детьми. Этот процесс проходил в трудных условиях, ощущался острый недостаток в квалифицированных кадрах, не хватало книг.

С 1920 г. в детском отделении работала Мария Ивановна Ивановская. В 1923 г. Ивановская была назначена заведующей центральной библиотекой, где проработала до 1942 г. Вместе они много сделали по организации библиотечного дела в Венёвском уезде.

Ей на смену пришла Варвара Анатольевна Владимирская и библиотекарь Соколова.

1926 год. Центральная библиотека уже не уездная, а районная. Сократились и штаты. Оставалось только два работника: заведующая библиотекой М. И. Ивановская, которая вела работу детского и передвижного отделов и библиотекарь взрослого отделения В. А. Владимирская.

В октябре 1927 г. в районную библиотеку пришла работать Феоктиста Сергеевна Абрикосова. Сначала она работала в передвижном фонде, а затем в детском отделении до 1930 года. В 1928 году Ф. С. Абрикосова участвовала в работе семинара детских библиотечарей в Москве. Сохранилась фотография, датированная этим годом. На ней запечатлена Н. К. Крупская с делегатами семинара, в числе которых и представительница из Венёва – Ф. С. Абрикосова.

В 1932 г. вновь вводится штатная единица – библиотечарь детского отделения. И в это время работает Любовь Ивановна Денисова. А в дальнейшем вновь стала работать с детьми Владимирская Варвара Анатольевна и работала здесь уже до ухода на пенсию.

К концу 30-х гг. значительно улучшилось обслуживание детей и юношества, количество читателей-детей значительно возросло. Встал вопрос о преобразовании детского отделения в самостоятельную детскую библиотеку. В 1939 г. она получила статус районной детской библиотеки. В это время улучшается финансирование библиотек, выделяются деньги на ремонт.

1941 год. Война... Во время оккупации Венёва гитлеровцами был разграблен и почти уничтожен книжный фонд библиотеки и оборудование. Немецкие захватчики устроили в библиотеках настоящий хлев.

9 декабря город был освобождён. Всё пришлось начинать с нуля. По всему городу проводился сбор литературы для создания фонда. В конце 1942 г. в фонд стали поступать новые книги. Целы ещё инвентарные книги того времени, по которым можно проследить, какая литература была в то время в библиотеке. Первая записанная книга в инвентаре – «На фронте и в тылу», год издания 1941.

С декабря 1942 г. по 1945 г. библиотекарем детской библиотеки работала Александра Сергеевна Киселёва (Щагина), а с 1945 по 1951 – она стала заведующей детской библиотекой, сменив В. А. Владимирскую.

С ней в эти годы работали библиотекари С. Р. Изак и З. П. Лопатина.

Всего в детской библиотеке А.С. Щагина проработала 44 года (1942 – 1986 г. г.)

1951 год. Детскую библиотеку возглавила Маргарита Михайловна Стрешнева. До этого она работала библиотекарем в районной библиотеке. М.М Стрешнева заведовала детской библиотекой до 1976 года, а затем её перевели в районную библиотеку, где в дальнейшем она стала директором.

В 1957 г. по распределению приехала молодой специалист Валентина Петровна Макарова (Лагутина). Она стала заведующей читальным залом, а Щагина А.С. – продолжала работать заведующей абонементом. 10 лет (1957 – 1967) В. П. Лагутина трудилась в детской библиотеке, а в 1967 г. её назначили заведующей районной библиотекой.

На место заведующей читальным залом была принята Тамара Николаевна Щербакова, проработавшая в читальном зале детской библиотеки с 1967 по 1976 г.г.

1973 год. Детская библиотека переведена в старинное кирпичное одноэтажное здание по улице Свободной, 13.

Но, оказывается, на рубеже XIX-XX веков это строение было двухэтажным, с мезонином. Кирпичным был только первый этаж. Судя по архитектурному стилю – поздний классицизм. Датировать постройку можно серединой XIX века.

На одной из старых фотографий улицы Рязанской (ныне Свободная) начала XX века хорошо видно

Николаевскую церковь, а с правой стороны большой дом – это и есть строение №13.

В 1911-1913 гг. дом принадлежал дворянину Василию Сергеевичу Плуталову. В 1907 – 1909 г.г. он занимал должность гласного Городской Думы. Часть своего дома сдавал под «Казённую винную лавку». Но видимо этот магазин имел название «Виночерпия», именно под таким названием его вспоминают старожилы.

В советское время в этом здании находилось родильное отделение районной больницы. После того, как это помещение было выделено под детскую библиотеку, часть его была отдана в аренду Венёвскому отделу КГБ. И только после того, как отдел КГБ переехал в другое здание, детская библиотека заняла это здание полностью.

В 1976 г. детскую библиотеку непродолжительное время возглавляла Надежда Петровна Кузнецова.

В августе этого же года по распределению в детскую библиотеку поступила Орлова Татьяна Константиновна.

В ноябре 1976 г. заведующей детской библиотекой стала Косёнова Лариса Тихоновна (1976-1982). До этого она работала директором Дома пионеров, а ранее комсомольским работником.

Мероприятия тех лет: встреча с венёвской поэтессой Т. Н. Рачковской, новогодний утренник и театрализованный утренник по творчеству М. Твена, проведенные совместно с преподавателем музыкальной школы Г. Г. Ильиной. В эти годы мы начинали работать и с Ильиным Владимиром Юрьевичем, с которым было подготовлено и проведено много театрализованных утренников. Но фотографий мероприятий тех лет не сохранилось.

1977 год. Осуществлена централизация библиотечной системы в районе. Детская библиотека преобразована в детский отдел ЦРБ.

В ноябре 1982 г. заведующей детским отделом стала Плащинская (Орлова) Татьяна Константиновна, которая работает и в настоящее время. В 1982 г. на абонементе продолжает работать А. С. Щагина. В читальном зале – Чурикова (Банникова) Татьяна Владимировна.

В 1986 г. на абонементе работала Жанна Алексеевна Шуршкова (Нажинская), сменив на этой должности старейшего работника детской библиотеки А. С. Щагину. В это время недолго в библиотеке работали Е. С. Попкова, И. В. Помогаева и Л. П. Орлова.

С 1989 по 1998 г.г. в читальном зале работала Ольга Александровна Некрасова (Кобец).

В октябре 1990 года на абонемент детского отдела пришла работать Людмила Валентиновна Фетисова, которая продолжает работать и в настоящее время.

В эти годы, кроме традиционных форм работы, в нашей библиотеке зарождаются семейные праздники. Эта форма работы получилась очень удачной. Первыми семейными командами стали семьи наших коллег и знакомых, которых мы привлекли к участию. Затем к ним стали присоединяться семьи других наших читателей. Семейные конкурсы проводились на разные темы и по сказкам, и о природе, и по народному творчеству ... Опыт работы в Год семьи описан областной детской библиотекой.

С февраля 1998 г. в детской библиотеке работает Наталья Саликжановна Воронцова (Федотова).

Итак, в настоящее время в детской библиотеке работают – заведующая Орлова Т. К., библиотекарь абонемента – Фетисова Л. В. и библиотекарь читального зала Воронцова Н. С. Коллектив очень творческий и работоспособный. Недаром нашу библиотеку очень ценит Тульская областная детская библиотека, считая её одной из лучших библиотек области.

Наша библиотека имеет свои традиции. Во-первых, мы считаем, несмотря на то, что сыпется потолок, обветшали стены и т.п., книжные выставки должны быть яркие, красивые, разнообразные, чтобы было много цветов. То есть, делаем всё, чтобы читателям было интересно и комфортно в нашей библиотеке. Библиотека работает в тесной связи со средней школой №1. Ежегодно с 1977 г. проводятся Посвящения в читатели первоклассников. Этот праздник мы всегда старались сделать красивым и запоминающимся. На протяжении многих лет проводилась работа с детьми из реабилитационного центра «Надежда», вплоть до его закрытия. Всех мероприятий с этими детьми просто не вспомнить и не перечислить. Их было очень много - театрализованные утренники, кукольные спектакли, экскурсии, различные конкурсы. Большой опыт был в проведении Недели детской книги совместно с ДК, а именно с В. Ю. Ильиным. Очень интересные спектакли готовились в те годы на открытие Недели. Затем несколько лет работы с кинотеатром, это тоже был интересный опыт сотрудничества.

В 1998 г. наша библиотека выиграла городской конкурс «Венёв встречает Новый год» и не случайно, ведь перед Новым годом библиотека превращается в сказочный терем. Каждый год мы ищем что-то новое, чтобы применить в оформлении. Мини-музей ёлочных украшений разных лет тоже один на всю область в нашей библиотеке.

Вот некоторые эпизоды работы библиотеки.

Областная детская библиотека стала проводить много различных конкурсов и Акций среди библиотек области. Мы стали постоянными их участниками, а также и победителями:

Областной конкурс «Родной край в творчестве юных»; (1996г.)

Областной конкурс читательских симпатий «Золотой ключик» (2001г.);

Областной конкурс «Волшебный сундучок»; (2002г.)

Областной конкурс «Грибное лукошко» (2003 г.);

Областной конкурс на лучшее библиографическое пособие (2004 г.);

Областная Акция «Мы не вправе их забыть» (2005 г.);

Областная Акция «2008 год – Год семейного чтения»;

Областная Акция «Память в наследство» (2010г.);

Областной конкурс «Вахта памяти» (2011г.);

Всероссийский конкурс «Растим патриотов России» (2012 г.);

Областной конкурс «Тульская земля – земля заветная» (2013 г.)

В 2002 году наша библиотека победила в конкурсе «Волшебный сундучок», посвящённом юбилею книги Т. И. Александровой «Домовёнок Кузька». Библиотека награждена Дипломом 1 степени, грамотами награждены читатели, представившие свои творческие работы (рисунки и литературные работы). Заключительное мероприятие и награждение проходило в доме-музее В. Поленова. К сожалению фотографий этого мероприятия нет. А вот на следующий год мы вновь победили в конкурсе «Грибное лукошко» и опять возили своих читателей в Поленово.

В течение нескольких лет мы становились победителями различных областных конкурсов и решили, что это домовёнок Кузька помогает нам, ведь наши победы стали регулярными именно после того конкурса в 2002 г. И разрабатывая логотип библиотеки, было принято решение использовать изображение Домовёнка Кузьки.

В этом году к 80-летию писательницы Т. И. Александровой организован мини-музей «Домовёнок и К^о». А, в библиотеке часто появляется настоящий

Домовёнок, в роли которого предстаёт библиотекарь Л. В. Фетисова.

2006 год. Венёвская ЦБС получает статус юридического лица и переименовывается в МУК МЦБС. Детский отдел входит в состав МЦБ.

2009 год. Детская библиотека отмечает 90-летие в кругу своих друзей.

2010 год. Детский отдел МЦБ переименован в детскую библиотеку-филиал МУК МЦБС.

Работа нашей библиотеки налажена на протяжении многих лет.

На базе Венёвской детской библиотеки-филиала МУК МЦБС проведено занятие областных курсов повышения квалификации. Состоялась презентация литературного мини-музея «Н.Д. Парыгина. Жизнь и творчество».

Большое внимание в нашей работе уделяется развитию творческих способностей наших читателей. Отсюда большое количество проведённых конкурсов. А также, уже несколько лет в библиотеке работает кружок «Бумажные выкрутасы». Все желающие могут научиться творить в технике модульного оригами и квиллинга.

На 01.01.2014 в детской библиотеке – 1455 читателей, книжный фонд составляет 18432 экземпляра.

С днём рождения, любимая библиотека!

Информацию подготовила Т. К. Орлова,
зав. детской библиотекой-филиалом МУК МЦБС.

Живописец родного края

Ирина Ивановна Чулан,
гл. хранитель Венёвского краеведческого музея

Лунёв Николай Андреевич родился в 1914 г. в Венёве в семье фельдшера. В своих воспоминаниях он писал: «...ещё с дошкольного возраста я любил природу, увлекался рисованием. В школьные годы нужно сказать учился плоховато, любимыми предметами были - физика и особенно рисование, за что получал хорошие отметки».

Окончив среднюю школу, работал помощником киномеханика. В 1933-1935 гг. - шофер на строительстве железной дороги Москва - Донбасс. С 1935 г. работал помощником машиниста Венёвской городской электростанции. Учился на курсах механиков электростанции. Затем перешёл на работу в Венёвский радиоузел радиотехником.

В 1939 г. направляется на работу в органы НКВД фотодактилоскопистом. С 1941 по 1946 г. по направлению военкомата работал на Куйбышевском оружейном заводе наладчиком цеха, за что был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». После войны трудился в родном Венёве в столярной мастерской Венёвского леспромхоза. С 1957 г. на пенсии по болезни.

С этого момента посвятил себя любимому увлечению - изобразительному искусству. На протяжении всей своей творческой деятельности в области изобразительного искусства Н. А. Лунёв

совершенствовался, получая консультации Тульского Дома художников. Общался с заслуженным художником РСФСР Алексеем Ивановичем Пеньковым (он был председателем правления межобластного союза советских художников). В фондах музея имеются пригласительные билеты на имя Н. А. Лунёва от А. И. Пенькова. на персональные выставки в г. Туле. Дружил с Порфирием Крыловым, тот приезжал в Венёв на пленер. За годы упорной работы он создал целую галерею картин, воссоздающих облик дореволюционного Венёва, выдающихся памятников русского зодчества, немало создано выразительных портретов и натюрмортных миниатюр.

В пейзажной живописи: акварель и масло, показаны все времена года, прослеживается любовь художника к своему городу, его окрестностям и реке Венёвке. Природа для него была неиссякаемым источником творчества. Неброские краски венёвских пейзажей воодушевляли художника. Для своих работ он не выбирал «выгодные» ракурсы, писал свободно и радостно.

В 1959 г. был участником 10-й Выставки самодеятельных художников, г. Туле, с картиной «Венёв-1930 г.».

В 1963 г. в г. Венёве, состоялась выставка картин самодеятельного художника, посвящённая июньскому Пленному ЦК КПСС 1963 г., в здании начальной школы было выставлено более 160 картин. Приведу примеры отзывов венёвцев, посетивших выставку: «...смотришь, на картины и чувствуешь свой родной Венёв, его прошлое, пережитые тяжелые дни войны и его настоящее», «...в каждом мазке художника, в каждом его наброске карандашом видна любовь к своему делу...», «...по нашему

мнению картины Н. А. Лунёва отличаются большой правдивостью, живостью красок». Другая выставка состоялась в декабре 1986 г. в краеведческом музее, она была посвящена 45-летию освобождения Венёва от немецко-фашистских захватчиков. За свою творческую деятельность Н. А. Лунёв неоднократно награждался грамотами, а за картину «Венёв в 1941 году» был удостоен дипломом II степени на всероссийском смотре сельской художественной самодеятельности.

Кроме этого у Николая Андреевича был талант к конструированию. Своими руками он сконструировал аэросани НАЛ-3, токарный станок, модели самолета Р-1, мотор для авиамодели двухцилиндровой конструкции с воздушным охлаждением.

У истоков создания коллекции картин Н.А. Лунёва в музее, стоял бывший сотрудник музея Н. С. Пешехонов. Он дружил с художником, первые картины поступили в музей в 1993 г. После ухода из жизни Н. А. Лунёва, его дочери, Елена и Вера, передали в музей более девятисот работ художника - это рисунки, этюды, портреты, пейзажи, натюрморты. Некоторые из них вписались в постоянные экспозиции залов музея.

В настоящее время в краеведческом музее оформлена выставка картин Н. А. Лунёва, приуроченная к 95-летию со дня рождения художника.

Музыкальные традиции **/к 35-летию народного ансамбля русской песни и танца** **Венёвского РДК (худ. рук. Л. Жейкова)/**

Все вы знаете, что 2014 год объявлен указом Президента РФ Годом культуры. В культурной жизни нашего края в этом году отмечается своя юбилейная дата - 35 лет народному ансамблю русской песни и танца.

Традиции хорового пения на Венёвской земле имеют глубокие корни. Ведь песня сопровождает человека всю жизнь - с колыбели до старости.

Кружок хорового пения при Доме культуры начал активно работать в 50-60 г. XX века. В те годы в составе кружка занималось до 40 человек.

Будущие участники самодеятельности проходили отборочный конкурс, демонстрируя свои вокальные и сценические данные перед членами комиссии, которая состояла из руководителей кружков художественной самодеятельности. В хор пришли люди разных профессий – учителя, сотрудники почты, больницы, пенсионеры, молодежь. Были среди них люди, которые пели не один десяток лет. Несмотря на свою занятость, они находили время, чтобы посвятить его песне. Ведь хор - это не просто группа людей, близких по духу. Это спаянный, дружный коллектив, где один за всех и все за одного. У каждого своя партия, свой голос. Но когда запевали все вместе, слаженно и мощно приходило понимание, что красота звучания песни зависит от единства его участников.

Ни один концерт в районном ДК не проходил без задорных и душевных русских песен. Но только с приходом в коллектив профессионального хормейстера Жейковой Лилии Игнатьевны и баяниста с большим профессиональным опытом Румянцева Валерия Александровича хор зазвучал по-новому. После года совместной работы коллектив был удостоен звания «Народный». Самые пожилые участницы народного хора поют в последние годы

в хоре ветеранов. Это - Александра Михайловна Корнеева, Мария Тимофеевна Терехина, Анна Яковлевна Соловьева, Валентина Алексеевна Петрова, Нина Ефремова.

Хочется сказать добрые слова в адрес ведущей солистки хора Нины Павловны Старостиной. Многие годы она радовала зрителей своим удивительной красоты голосом, русской статью и достоинством. Смыслом её жизни была любовь к русской песни. Мы называли её «наша Зыкина». И тембром голоса, и манерой пения она очень напоминала нашу любимую народную артистку. Про неё можно с полным основанием сказать «она жила, чтобы петь».

Хор народного ансамбля песни и танца на протяжении 30 лет неоднократно становился лауреатом множества областных и районных смотров, конкурсов, фестивалей. В 1980 году хор принял участие в большом концерте в честь встречи олимпийского огня на границе Тульской и Орловской областей (в Чернском районе). Вечером в местном Доме культуры участниками хора был дан двухчасовой концерт, который прошел на «бис». В 1982 году участники народного хора и ансамбля песни и танца приняли участие в большом концерте в Москве на Выставке достижений народного хозяйства. Высокую оценку профессиональному мастерству хора дал профессор академии им. Гнесиных Н. К. Мешко В 1990 г. коллектив активно выступал на сценических подмостках не только Венёва, но и Тулы, Каширы, Ясногорска, Ясной Поляны. В репертуаре коллектива патриотические, плясовые, лирические, шуточные песни.

Овацией встречают зрители лауреатов и дипломантов многих конкурсов – танцевальную группу ансамбля (балетмейстер Г. В. Коршунова). Галина Васильевна вносит много нового, самобытного и современного в танцевальный репертуар коллектива. И когда на сцене в полном составе ансамбль песни и танца – в зале нет равнодушных. Долгие аплодисменты говорят о горячих зрительских симпатиях к коллективу.

Основной состав хора в последние годы заметно помолодел. К сожалению, новое время вносит свои поправки и в жизненные ценности людей. Очень мало осталось людей, находящихся в хоровом пении свое призвание и любимое занятие для проведения досуга. Сейчас основной состав хора состоит из работников учреждений культуры района.

Информацию подготовила
С. Бруневская, методист МУК МКДЦ

**Из воспоминаний
Тамары Николаевны Щербаковой,
ветерана хора Венёвского РДК**

«В Венёв мы с семьёй приехали из Коми АССР г. Сосновска. Мне было 12 лет. Я очень любила петь, танцевать и, как все девчонки, мечтала стать артисткой. Культурно-досуговая работа в городе проводилась, по тем временам, на высоком уровне. Уже «гремел» оркестр народных инструментов, под управлением Бориса Тихоновича Кузнецова, танцевальный коллектив, под руководством мужа и жены Потоцких. Ну, а театральным коллективом руководил Михаил Борисович Германский. РДК, в то время, был тесно связан с Домом народного творчества, специалисты которого приезжали с нами заниматься. Хорошо помню, как проводил репетиции хора директор Тульской филармонии Михайловский. Он готовил с нашим хором сюиту, посвящённую Правительству – засеять все поля кукурузой.

Кукуруза – не обуза
Для того, кто любит труд
Тот, кто любит кукурузу
Замечательно живут.
(Куплет из сюиты).

Михаил Борисович вникал в дела всех кружков, умел создать в ДК настоящую творческую атмосферу. У М. Б. Германского на всё было своё мнение, которому перечить было невозможно. Но это всё мелочи по сравнению с тем, что культработником он был от Бога. В те годы, чтобы попасть в какой-нибудь кружок, надо было пройти прослушивание, был отбор, где окончательное решение выносил Михаил Борисович. Репертуар также утверждал М. Б. Германский.

В те годы, когда телевизоры ещё не дошли до каждой семьи, посещаемость на концертах была «аншлаговой». Мало того, что весь зал был битком забит, но ещё ставили стулья между рядами. Помещение ещё было старое, пристройку к РДК сделали в 1965 г.

Концерты шли с антрактом, состояли из двух, а то и из трёх отделений. Михаил Борисович Германский завёл такое правило: перед концертом была генеральная репетиция, где все выступающие были в гриме, костюмах, с демонстрацией эпизодов. Вся эта работа давала свои результаты – концерты проходили на «бис». Сам он участвовал в хоре, и в драме и был ведущим всех концертов.

У Михаила Борисовича были преданные и верные помощники – Самохвалов Пётр, Окунев Виктор, Кажаява Людмила, Гринёва Галина, Щербакова Тамара. Много молодёжи было, было с кем работать, тем более мы все рвались в бой, хотелось участвовать и там и там.

Особый разговор об агитбригадах. Иногда по 5-6 концертов в день давали на токах, на посевной, на сенокосе. На ходу, на местном материале составляли куплеты. М.Б. был главный поэт.

Михаил Борисович Германский был трудоголик. Я не помню, чтобы хоть раз мы приходили на работу раньше него. Он всегда на месте и даже на обед ходил редко. Казалось, что Германский будет всегда, но произошёл несчастный случай – на ногу ему упал футляр от аккордеона, и нога стала болеть, а потом – гангрена и ногу пришлось отнять.

В 1979 году был организован народный ансамбль русской песни и танца. Художественным руководителем стала Лилия Игнатьевна Жейкова, музыкальным – В. Румянцев. Танцевальное сопровождение готовилось Г. В. Коршуновой.

По просьбе Лилии Игнатьевны меня перевели из оркестра в хор. Была у нас и своя «Зыкина» - Нина Васильевна Старостина. Статная, красивая, а главное необыкновенный голос, она украшала любое наше выступление. А их было много.

Вскоре ансамблю было присвоено звание «Народный».

Я была ведущей на многих выступлениях. Очень запомнился концерт с большой цельной программой, который проходил в пос. Чернь. Шёл он два часа и зрители нас долго не хотели отпустить.

В 1980 году наш коллектив заслужил почётное право – встречать на границе области олимпийский огонь, также мы участвовали в костюмированном представлении к 800-летию Куликовской битвы, где мы выступали на одной площадке с известными артистами Ольгой Воронец, военным ансамблем песни и пляски, оркестром народных инструментов им. Андреева и др.

Время идёт и оно неумолимо. Многие участники состава ансамбля тех лет уже ушли из жизни, почти все мужские голоса, нет уже и Н. Старостиной.

Но главное, что гремел наш хор по всей области и за её пределами. И это не забудется до конца наших дней.

Заключительное слово
Ирина Алексеевна Чижикова,
директор МУК МЦБС

Невозможно переоценить значение краеведческой деятельности, потому что это всегда любовь к родному краю, на основе которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. К сожалению, негативные тенденции общественного развития способствуют пренебрежению к патриотическим ценностям, равнодушию. Вот поэтому мы и должны рассказывать о людях, которые жили рядом с нами, в такой же сложной обстановке, но сумели прожить свою жизнь достойно, отдавая людям своё тепло, знание, делясь своим творчеством. Библиотеки всегда будут хранить историю своего края, а также и творить его историю вместе со всем сообществом. Собираем, храним, рассказываем – это девиз нашей краеведческой деятельности. Только в таком сочетании и развивается краеведение. Наш сегодняшний разговор преобразуется в печатное издание, мы выпустим сборник материалов круглого стола «Культурная жизнь провинции», а затем наши библиотекари, используя эти материалы, будут проводить в школах и библиотеках краеведческие часы, встречи, вечера. И это значит, что не оборвётся нить, связующая поколения.





