

Книги Даниила Гранина

в фонде МЦБ



Даниил Гранин. **Собрание сочинений в 4 томах**

Даниил Александрович Гранин (Герман) - автор множества романов, повестей и эссе, которые отличаются тематическим разнообразием. Он пишет об ученых, писателях, художниках. О реальных исторических личностях и вымышленных персонажах. При этом каждое произведение Гранина является, по сути, исследованием - историческим, психологическим, литературоведческим, - в котором раскрываются проблемы нравственного выбора и исторической памяти.

В **I том** вошли повесть "Генерал Коммуны" и роман "Искатели".

Во **II том** входят роман "Иду на грозу" и путевые очерки: "Месяц вверх ногами", "Прекрасная Ута", "Примечания к путеводителю" и "Сад камней".

В **III том** входят произведения, написанные в разные годы (1949 - 1973). Это рассказы и повести о людях науки, о любви, об ответственности перед памятью погибших на войне, размышления писателя, вызванные "Медным всадником" и "Моцартом и Сальери" А.С.Пушкина и т.д.

В **IV том** вошли наиболее известные повести писателя "Эта странная жизнь", "Клавдия Вилор", "Обратный билет", созданные им в 1970-е годы, и роман "Картина".

Отдельные произведения писателя:



Алесь Адамович,

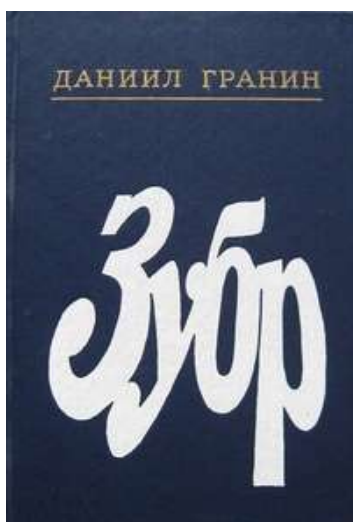
Даниил Гранин «Блокадная книга»

«Блокадная книга» — суровая книга правды о блокаде Ленинграда. Ее страницы — ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни. Героизм и мужество, слава и бессмертие ленинградцев, выстоявших в нечеловеческих условиях и защитивших свое достоинство, свой город, спустя полвека поражают умы и сердца людей, живущих на Земле.



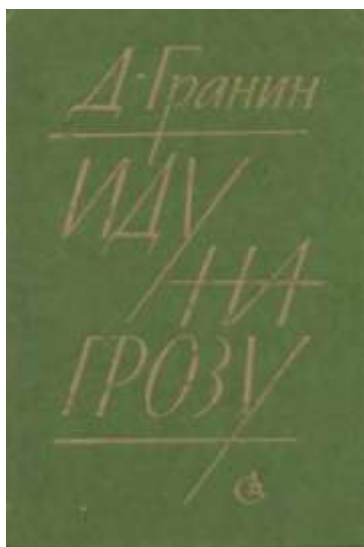
Даниил Гранин. Выбор цели

Книга Д. Гранина включает документально-художественную повесть "Выбор цели" и публицистику писателя, сосредоточенную вокруг проблем войны и мира.



Даниил Гранин. Зубр

Документально-художественная повесть Даниила Гранина "Зубр" рассказывает о сложной и противоречивой судьбе выдающегося русского ученого-генетика Николая Тимофеева-Ресовского (1900-1981), которого автор прозвал Зубром. Жизнь Тимофеева-Ресовского была определена тремя принципами: верность науке, порядочность, долг перед предками. Тимофеев посвятил себя науке тогда, когда из всех возможных занятий наука была самым невыгодным. Ни пайков, ни денег. В добавление с 1929 года в СССР начались гонения на генетиков...



Даниил Гранин. Иду на грозу

В одном из самых известных романов Даниила Гранина "Иду на грозу" запечатлена удивительная эпоха, когда магия жизни была четко и ясно препарирована наукой. Мир был на взлете, ему было тесно на планете, а люди, меняющие его, были готовы обрести возможности богов. Эта книга о молодых физиках, "романтиках науки", о любви, предательстве и дружбе, о жизни волшебников из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза...



Даниил Гранин. Искатели

Молодой кандидат наук Андрей Лобанов после защиты диссертации не захотел оставаться на преподавательской работе в вузе, а решил пойти на производство, потому что только там можно было сделать и отладить придуманное им устройство — дистанционный локатор повреждений электрических сетей. Он становится начальником электролаборатории Управления энергосистемы Ленинграда. Но в городе только-только удалось восстановить разрушенное войной городское хозяйство, и многие считают, что силы нужно тратить не на изобретения и перспективные исследования, а на удовлетворение насущных нужд. Что нужнее ремонтникам — прибор завтрашнего дня или простой обогреватель, чтобы не мерзнуть на рабочем месте?..



Даниил Гранин. Картина

Россия времен застоя. В небольшом городке начинается строительство промышленного комбината. Под угрозой не только памятники прошлого, но и весь привычный уклад тихого провинциального уголка. Герой романа, который ратует за сохранение исторической памяти, вступает в неравную борьбу с бюрократией...



Даниил Гранин. Наш дорогой Роман Авдеевич

В повести "Наш дорогой Роман Авдеевич" Даниил Гранин в остро-сатирической форме изображает нравы некоторых "правителей" командно-административной системы, в которых читатель без труда угадает реальные черты "героев" недавнего нашего прошлого - деятелей типа Сулова, Гришина, Романова и других. Вместе с тем писатель искусно обобщает, типизирует образ главного персонажа повести, опираясь как на достоверный фактический материал, так и на широкую людскую молву, на городские байки и анекдоты.



Даниил Гранин. О наблевшем

Ответы на вопросы читателей, связанные общей темой — темой любви к родному городу, Ленинграду.

«Все чаще, все тревожнее задумываемся мы в последнее время о проблемах Ленинграда, о потерях, нанесенных не только войной, но и нашим собственным бездушием, безразличием.»



Даниил Гранин. Однофамилец

Герой повести, инженер, встречает некоего молодого человека — будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергался несправедливой критике...



Даниил Гранин. Река времени

В книге собраны очерки, статьи, публицистические повести известного советского писателя Даниила Гранина, написанные в разные годы (1957-1984). В этих произведениях отражается история человеческих отношений, душевных поисков и самого автора и героев его книг.



Даниил Гранин. Тринадцать ступенек

В сборник вошли эссе о классиках, автобиографическая повесть и путевые заметки



Даниил Гранин. Чудеса любви

В книге впервые под одной обложкой собраны рассказы и повести Д. Гранина, как новые, так и издававшиеся прежде, посвященные одной теме — любви. Точнее — превратностям любви, ее загадкам, ее парадоксам, перед которыми нередко оказываются в растерянности люди рационального склада, всегда особенно привлекающие писателя.