



*Межпоселенческая центральная  
библиотека*

# *«Людей неинтересных в мире нет...»*

**материалы круглого стола**



**Венев 2018**

ББК 71(2Р-4Тул)

**Л - 93**

**Людей неинтересных в мире нет...: материалы круглого стола /МЦБС; сост. И. Чижикова; ред. Е. Воронцова зав. МИО; отв. за выпуск О. Кобец, дир. МЦБС.- Венёв, 2018.- 30с., ил.**

# Программа проведения круглого стола

«Людей неинтересных в мире нет...»,

юбилейный выпуск

20 апреля 2018г.

Начало в 11.00

Место проведения – Межпоселенческая центральная библиотека.

(ул. Советская, 23. тел. 2-54-19)

1. Открытие книжно-иллюстративной выставки «Людей неинтересных в мире нет...» из фондов МКУ «Архив» и МЦБ.
2. «По страницам круглых столов разных лет» ( 2014,2015,2016,2017гг) - Чижикова И.А., гл. библиограф МЦБ.
3. «Писатели нашего края» – Чижикова И.А., гл. библиограф МЦБ.
4. «Славные наши земляки» – Юшина Л.В., зав. ОО
5. «Наша землячка Софья Смидович» – Коновалова Е.В., краевед.
6. «Юбилеи в Веневе» (парк, курган Славы) – Саморукова Е.С., библиотекарь МЦБ.
7. «К юбилею архивной службы» – Наумова Т.С., гл. библиотекарь ЦСЗИ
8. «К 100-летию архивной службы» – Ерофеева Ю.В., гл. архивариус Архива
9. Заключительное слово – Воронцова Е.И., зав. МИО.

## Гости:

А. А. Персиянцева, рук. МКУ МО Веневский район «Архив»

Т. В. Кобец – зав. отделом по культуре администрации МО Веневский район с 1982 по 2001гг.

Е.В. Коновалова, общественный деятель, краевед, писатель,  
жители города Венева.

К мероприятию была оформлена выставка материалов и фотодокументов из фондов МКУ МО « Архив», МЦБ и личных архивов жителей города Венева.



## «По страницам круглых столов разных лет» (2014, 2015, 2016, 2017 г.г.)

*Круглый стол открыла Чижикова И.А., гл. библиограф МЦБ:*



Сегодняшнее наше мероприятие юбилейное.

В 2013 году состоялся наш первый круглый стол «КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ПРОВИНЦИИ». И вот, 2018 год. В пятый раз мы сегодня собрались за круглым столом, который сегодня называется «**ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ...**».

В каждом городе, поселке, деревне есть люди, о которых хочется рассказывать и рассказывать... Зачем?

Чтобы не исчезло бесследно то, что необходимо помнить и передать следующему поколению, чтобы и они помнили, знали – это люди с интересной судьбой, это наши земляки, оставившие след в истории нашего края.

В провинциальном городе, таком, как Венев, изучение прошлого играет огромную роль в просвещении, и является, пожалуй, самым интересным и увлекательным направлением в библиотечной деятельности.

Картотеки, альбомы, папки, книжные выставки, вот такие краеведческие мероприятия становятся частью библиотеки, сотрудники которой работают вместе с краеведами и со всеми, кто неравнодушен к прошлому своего края, города.

Малая родина, милая родина  
Ты – притяжение в нашей судьбе.  
Много дорог нами жизненных пройдено,  
Но возвращаемся снова к тебе.

2018 год богат на юбилеи:

100 лет школе, 100 лет архиву, 100 лет венеvскому народному театру, 50 лет парку культуры и отдыха им. Д.Т. Стихарева, 50 лет Кургану Славы, 45 лет народному оркестру баянистов.

Библиотеки, традиционно выполняют роль собирателя, хранителя, просветителя. Мы стараемся не упустить важных событий, привлечь к ним внимание, еще раз рассказать о людях, которые внесли свой посильный вклад в расширение культурной среды города и района.

Сегодня, мы вспомним многих. Мы полистаем страницы времени.

## «Писатели нашего края»

Чижикова И.А., гл. библиограф МЦБ



**УКЛЕИН Владимир Николаевич**, 120 лет со дня рождения (1898-1986), архитектор, проектировщик, специалист по истории архитектуры Тулы, краевед, писатель.

Проживая в Праге до войны, он владел собственной архитектурной мастерской. Проектировал здания медицинского назначения: больниц, клиник, госпиталей, санаториев. После войны Уклеин в Праге был арестован, препровожден в СССР и осужден на 8 лет (якобы за антисоветскую деятельность).

Наказание отбывал в Казахстане. Запрет – жить в Москве, – и тогда выбор пал на Тулу. Жизнь в Туле посвятил изучению культуры и архитектурного наследия Тулы и области.

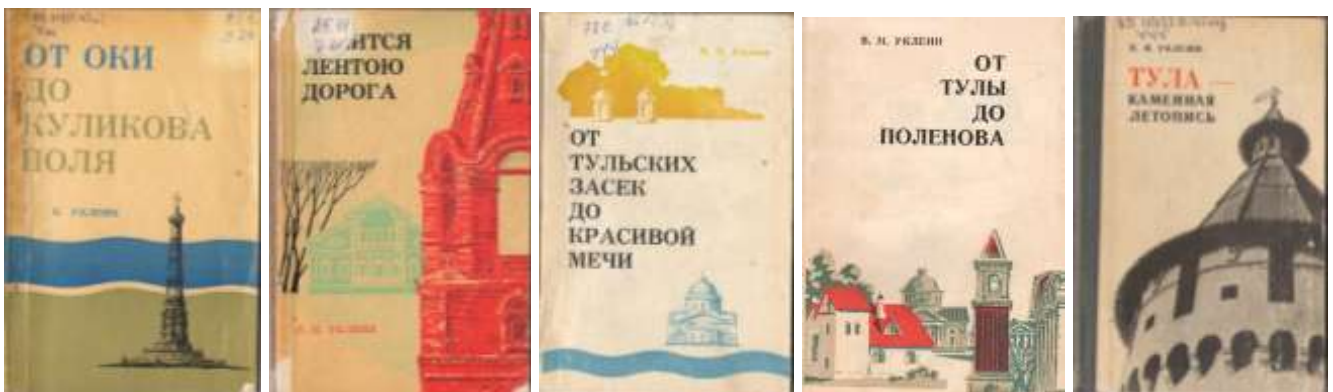
Для Тульской области труды Уклеина приобрели огромное значение. До него никто не производил такого обстоятельного выявления, профессионального изучения и исследования архитектурных памятников тульской земли.

Он провел реконструкцию уцелевших остатков системы укреплений Засечной черты в Веневском, Щекинском, Одоевском и других районах.

Последним прижизненным изданием В.Н. Уклеина была вышедшая в 1984 году книга «Тула – каменная летопись».

Он один из авторов книги «Венев».

Уклеин внес вой огромный вклад в развитие и сохранение культуры Тульской области, в т.ч. Веневского района.



**ОЗЕРОВ Сергей Владимирович**  
**(1859 – 1903),** издатель журнала  
 «Псовая и ружейная охота».

Давая наказ – беречь память, беречь лучшие традиции и заветы русских охотников,— С.В. Озеров написал такие волнующие строки: «...отдав все лучшие годы жизни охоте, посвятив ей же и болезненные дни надвигающейся старости, заслужу ли я в свою очередь хоть крохотных воспоминаний близких людей... Смерть не страшна для верующего, а страшно забвение людей к труду, к отстаиванию известных принципов и стремлений».

С.В.Озеров давал наказ – беречь память, беречь лучшие традиции и заветы русских охотников.

В Венёвском краеведческом музее собран материал о С. В. Силами сотрудников музея, приведена в порядок могила С. В. Озерова.



**РАЧКОВСКАЯ Тамара Николаевна**  
**(1916- 1989)**



«Открой свою душу до самого дна, чтоб видели люди какая она...» – слова Тамары Николаевны, мы вспоминали о ней в 2016 году. Она до конца своей жизни была в гуще событий города и района. Тамара Николаевна активно сотрудничала в газете как внештатный корреспондент. Любила свой город и его окрестности. Об этом она с большой теплотой писала в лирических стихотворениях.

На уроках мужества в школах города ко дню освобождения Венева мы постоянно обращаемся к ее стихотворениям .

Страна поэзии, мне в ней  
Бродить, бродить – не заблудиться,  
Она мне средь тоскливых дней  
Как радость, будет тихо сниться...



**КРЮЧКОВ Василий Сергеевич**  
**(1926- 2003)**

Проработал в районной газете более 30 лет. Перечень его награды трудно. Он был награжден орденом «Знак почета», несколькими медалями, и многими-многими грамотами, почетными дипломами.

Пешком он исколесил весь район в поисках материалов для статей. Машину никогда не брал. Один день в районе – другой за столом, такое было у него правило.

## **ЧУЛИКОВ Тихон Григорьевич** (р. 1942)

Тихон Григорьевич был на всех наших мероприятиях. Рассказывал нам о долгой работе над книгами. И, вот первая книга написана.

«Веневский край в названиях и лицах» - это энциклопедическое обозрение по Веневскому краю.

Перед нами откроются памятные места и достопримечательности родимого края, откроются страницы истории края, вы познакомитесь с известными земляками и людьми, связанными с этой древней землей.

Автор в 1 книге охватывает огромный период истории. Тульские засеки, Смутное время, Восстание Болотникова, Венев во времена Петра 1, Венев при правлении Екатерины 2, очень богатый материал о декабристах Веневского района, Венев купеческий и т.д.

Тихон Григорьевич продолжает работать над следующей книгой.

Чуликов Т.Г. почетный гражданин города Венева.



## **СВЕШНИКОВ Олег Павлович** (р. 1935)

Не раз рассказывал нам о своих планах... 25 лет дружил с Героем Советского Союза А.И. Башкиным. Дружба эта вылилась в роман «Прощание славянки»

Автор романа переложил все то, что ему за долгие годы общения с героем удалось услышать.

Книга вышла 16 лет назад, однако совсем недавно она была презентована в

Тульском музее оружия.

Прошла встреча со Свешниковым и у нас в школе. Организаторы презентации посчитали, что роман в нынешнее время получил новую актуальность, а может быть именно сейчас, появилась потребность в очередном патриотическом мероприятии для молодежи. Мероприятие проходило в рамках программы «Диалоги с героями»





**БАРЫШНИКОВА Валентина Петровна  
(1942 - 2003)**

«Возьмем поэзию в грядущий день»  
призывала нас Валентина Петровна что мы и  
делаем.

Огромное количество мероприятий проводим  
мы, читая ее стихи.

Она была неординарным человеком,  
отличавшимся от окружающих непохожестью  
мысли. В стихах Валентины Петровны сказывается  
дар предчувствия, острой душевной боли и радости.

Поэзия В. Барышниковой – символ чистоты человеческой.

Смотрите вглубь себя, – говорила Валентина П., – ведь мы невероятно богаты  
чувствами... И все они разнолики. И меняются в красках своих чудодейственных –  
Мозаика и только!

К 75-летию Валентины Петровны мы вспоминали ее стихи, делились  
воспоминаниями о ней.

Кто ищет, тот судьбу свою находит  
И мир свой удивляет вновь и вновь  
И в светлых платьицах навстречу нам выходят  
Надежда с Верой... и еще Любовь!





## «Славные наши земляки»

*Юшина Л.В., зав. ООиОКФ МЦБ*

### **ЛИХАЧЕВ Иван Алексеевич (1896-1956)**

Нет такого человека, в родном отечестве, которому была бы не знакома автомобильная марка ЗиЛ. Но, не все знают, что эта аббревиатура расшифровывается как «Завод имени Лихачева», а уж тем более не многие догадываются, что человек, именем которого был назван флагман советского автомобилестроения, родился в селе Озеренцы Веневского уезда Тульской губернии, в семье обычного крестьянина.

Наш земляк, кавалер пяти орденов Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена Великой Отечественной войны 1 степени, лауреат Сталинской премии, выдающийся организатор отечественной автомобильной промышленности.





**ПЕТРУХИНА Александра Николаевна  
(1926-2000)**

Самодеятельная актриса, заслуженный работник культуры РСФСР, кавалер Ордена Трудового Красного знамени.

Имена и судьбы Петрухиных, Михаила Ивановича (1925-2006) и Александры Николаевны, сплелись в веночек супружеской любви и верности, отразились в художественном творчестве и запомнились в памяти зрителей, поклонников, друзей. В Вене и районе их все знали. Начинали в п. Мордвес, там же театру было присвоено звание народный.

Театральный дуэт Петрухиных утвердил в театре такие жанры, как сценическая импровизация и эстрадная миниатюра.

А.Н. Петрухина – директор РДК. М.И. Петрухин – режиссер народного театра

Своим профессиональным мастерством они несли каждому человеку частичку себя, театрального искусства, обогащая зрителей духовно и нравственно.

Они оба имели звания: заслуженный работник культуры РСФСР (А.Н. Петрухина), заслуженный работник культуры России (М.И. Петрухин).

Согласитесь, что для людей, всю жизнь отдавших работе в самой глубинке нашей провинциальной России, это огромное признание.



*Сцены из постановки «Идиот» и «Выходили бабки замуж» (1992 г.)*



## КИВШЕНКО Алексей Данилович

( 1851-1895)

Алексей Данилович, живописец, действительный член Академии художеств, уроженец с. С.Пруды Веневского уезда.

Автор знаменитой исторической картины «Военный совет в Филях», запечатлевший один из важнейших моментов Отечественной войны 1812 г.

Известен также серией батальных полотен на темы русско-турецких войн, бытовых и охотничьих сцен.

В 1880 году художник отправился за границу, где несколько лет провел в Дюссельдорфе, Мюнхене, Париже. По возвращении в Петербург получил звание академика.

А. Кившенко оставил богатое наследие. Его лучшие картины хранятся в музеях и в Третьяковской галерее. Несколько полотен Кившенко экспонируются в Тульском областном художественном музее.



*«Военный совет в Филях»*

Вся история развития человеческого разума связана с библиотеками. За книги сражались, их теряли и вновь находили, отрывали в толще погребенных временем городов, спасали от вражеского нашествия.

Сегодняшняя библиотека кажется воплощением тишины, покоя и порядка, и так же, как во все времена служит людям.

Наша библиотека начала свой отсчет с 1876 года. Много людей, судеб прошло за это время...

**ЛЕОНАРДОВА Юлия Ивановна (1901-1988) библиотекарь Веневской уездной библиотеки.**

Библиотекарь с сорокалетним стажем. С 1921 года – библиотекарь взрослого отделения Веневской уездной библиотеки. С 1931 года – заведующая Веневской центральной районной библиотекой. **Проработала в этой должности четверть века. Это рекорд.**

Эта женщина активно развивала библиотечное дело в Веневском районе. В 1932 году участвовала в библиотечном совещании в Москве, в Колонном зале Дома Союзов. На совещании присутствовала Н.Крупская



**СТРЕШНЕВА Маргарита Михайловна (1926-1980)**

**первый директор ЦРБ в 1977 г.**



При ней происходило преобразование районной библиотеки в центральную, организовывалась библиотечная система. Она стала первым директором ЦРБ и директором всей ЦБС.

В эти годы центральная библиотека организует комплектование и использование единого фонда, учет и обработку литературы, создается Сводный каталог ЦБС.

В ЦРБ в 80-е годы проводились встречи с писателями и поэтами, конференции, литературно-музыкальные гостиные.

В этот период ЦБС удостоивалась наград за участие в различных конкурсах, смотрах.

## ЛУНЕВ Николай Андреевич (1914–1998)

Родился в 1914 году в г. Венева в семье фельдшера.

Посвятил свою жизнь любимому увлечению – изобразительному искусству.

С 1964 по 1971 г. руководил изостудией при ДOME пионеров.

За годы работы он создал целую галерею картин, воссоздающих облик дореволюционного Венева, памятников русского зодчества. Немало создано выразительных портретов и натюрмортов. За участие в районных, областных и Всероссийских выставках самодеятельных художников награжден грамотами. За творческие успехи на Всероссийском смотре сельской художественной самодеятельности 1963-1965г. был награжден Дипломом II степени за картину "Венев в 1941 году". В 1970г. - награжден юбилейной медалью "За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина".

В 1959 году был участником 10-й Выставки самодеятельных художников в Туле со своей картиной «Венев 1930 г.»

В 1986 году состоялась выставка в краеведческом музее, она была посвящена 45-летию освобождения Венева от немецко-фашистских захватчиков.



*«Венев 1930 г.»*



*«Венев после освобождения города» (1962)*



*Богоявленский храм*

## ИЛЬИН Владимир Юрьевич (1947-2003)

Режиссер, актер, краевед.

Владимир Юрьевич Ильин был режиссером народного театра, талантливым актером, руководителем театрального кружка «Теремок» и самым активным участником художественной самодеятельности.

Это он объединил учителей и библиотекарей, работников музея и просто жителей Венева в краеведческий клуб под названием «Краевед», который проработал до 2003 г.

Он как педагог проводил уроки в средней школе по мастерству актера.

Владимир Юрьевич – почетный гражданин города Венева. В 1998 году он создал юношескую студию театра, которая перерастет в фольклорный театр «Двенадцать братьев»

На страницах газеты «Красное знамя» публиковались его материалы: «О Воскресенском Соборе», «О храме Иверской Божией матери», «О Покровской церкви», а также заметки об известных людях, имевших отношение к венеvской земле.

О Владимире Юрьевиче Ильине можно сказать такими словами «всегда Отечеству верноподданный почетный гражданин города Венева».

В 2008 году клуб краеведов, но уже под названием «Веневский уезд», продолжил работу, под руководством Д. Махеля.



## ГЕРМАНСКИЙ Ойзер Бенционович (1922-1976)

Он прошел не только большой трудовой путь, начавшийся в 1936 году, но и боевой: с сентября 1941 года и до конца Великой Отечественной войны участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

В 1946 году Михаил Борисович приехал в Венев и остался на всю жизнь. Долгие годы он руководил драматическим кружком, который впоследствии стал народным театром.

Среди многих его достоинств было главное – умение видеть в обыкновенных людях таланты, находить и воспитывать одаренных помощников себе.

Веневский районный дом культуры в бытность Германского считался одним из лучших в стране. Работали кружки художественной самодеятельности.

22 ноября 1965 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Германскому было присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР за вклад в развитие культуры.



**ШАХОВСКОЙ Дмитрий Алексеевич  
(1902-1985)**

Поэт, живописец, художник.

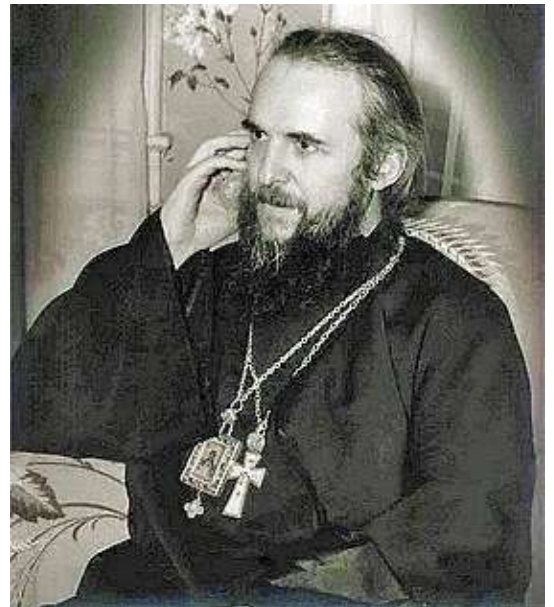
Отец Иоанн был замечательным поэтом. В его зрелых стихах во всей полноте отразилось его религиозное мирозерцание. Он был также писателем, литературным критиком, религиозным философом и богословом.

Выступал в печати под псевдонимами: СТРАННИК и Священнослужитель. Был выдающимся пастырем – священнослужителем Свято-Троицкого кафедрального собора в Саф-Франциско.

Он родился в Москве, но детские и отроческие годы и годы ранней юности его прошли под Веневом, в имении отца А. Шаховского в с. Матово.

Хочется, чтобы в сознании жителей земли Тульской вошли имя и образ этого человека, земляка нашего. Он достоин этого, странник трагического XX века.

Я – ничто. Но огненное слово  
Зажигало речь мою простую,  
Все идет, идет к России снова  
В этом слове я ее целую.



## **КУЗНЕЦОВ Борис Тихонович (1923-2004)**

Боец, учитель, музыкант – создал в Веневе оркестр народных инструментов.

23 мая 1945 г. первый концерт.

Пройдемся по хронологии:

1954 г.– выступление в Большом театре в Москве.

1957 г.– выступили на всемирном фестивале молодежи и студентов.

1958 г.– всесоюзное радио.

1961 г.– оркестру присвоено звание «народный».

По воспоминаниям Чуликова Т.Г.: «В 1962 году приехал в Москву, посетил ВДНХ, в павильоне «Культура» увидел брошюру «Художественная самодеятельность РСФСР». В ней говорилось, что в 1961 году сто лучших самодеятельных коллективов удостоены звания «народный». Среди них оркестр народных инструментов Веневского Дома культуры».

1963 г.– концерт для делегатов Пленума ЦК КПСС в Колонном зале Дома Союзов.

1964 г.– три концерта на ВДНХ, вновь показ по телевидению.

1965 г.– Б.Т. Кузнецову присвоено звание «Заслуженный работник культуры России»

1972 г.– Тульский Дворец профсоюзов, концерт-смотр художественной самодеятельности.



*Оркестр струнных инструментов 1952 года*

В общей сложности через веневский оркестр прошли около 300 человек.

«Народная песня, народная музыка, как близки они по духу любому человеку, говорил Борис Тихонович, каждый находит в них свою боль, свое утешение, свою мелодию. В них и печаль, и радость, и жизнь. Если народная музыка перестает звучать в жизни человека, в его сердце, он неизбежно теряет как бы частичку своей души».

...По его воспоминаниям: он рано увлекся музыкой, уже в 4-м классе играл на домре... Он оставил о себе добрую память.

## **КОРШУНОВА Галина Васильевна (р. 1948)**

«Жизнь прожить, как станцевать...» - девиз Галины Васильевны.

Галина Васильевна в этом году в ноябре отметит юбилей.

45 лет не угасает интерес в городе к искусству хореографии. В 1970 году она начала работать в Вeneвском Доме культуры.

У нее много титулов.

На сегодняшний день она - почетный гражданин Венева, ветеран труда,

Женщина года, несколько медалей за достижения в творчестве и доблестный труд, огромное количество Дипломов и Почетных грамот. Она учила детей танцевать. Она побеждала во многих конкурсах. Ее хореографические композиции приводили в восхищение.

Был у нее особенный танец «Дружат дети на планете» - это калейдоскоп народных танцев разных стран. Ребенок с глобусом в руках. Танцуют 30 человек, все слажено, отточено.

1980 г. – звание народного ансамбля песни и танца. Гастроли. Ее ансамбль выступал с таким коллективом, как «Березка»

1982 г.– декада культуры народов Севера на ВДНХ.

Затем участие в телевизионных передачах «Шире круг», «Разрешите пригласить».

И закружилось: смотры, конкурсы, концерты, грамоты, дипломы.

Их не раз показывало областное телевидение, Москва, Калуга, Ростов, Смоленск, Иваново. Авторитет танцевального коллектива, а с ним и Галины Васильевны рос год от года.

1989 г. – поехали покорять границу. Целый месяц в Польше. Объездили юг Польши, выступали в Варшаве.

90-е годы. Страна меняет курс. Но коллектив планов своих и курса не меняет.

И вот результат. 1994 г. – областной смотр- фестиваль «Здравствуй, мир» в Щекино. Наш коллектив занял первое место.

Галина Васильевна – автор всех танцевальных костюмов. Моделирование одежды – ее хобби.



Галина Васильевна считает, что соприкоснуться с гармонией танца, можно лишь, когда все слито воедино: музыка, рисунок танца, костюм.

Многие ученицы Галины Васильевны награждены поощрительными стипендиями администрации района. Несколько ее учениц окончили Тульский областной колледж культуры и искусства по классу хореографии и преподают.

В 2011 году на областном конкурсе танцев коллектив Галины Васильевны получил сразу три награды: гран-при конкурса, грамота за лучшую постановку танца, звание лауреата конкурса.

Награды: знак министерства культуры РФ «За достижения в культуре», две медали «За достижения в художественном творчестве», медаль «За доблестный труд», дипломы, грамоты. Все это говорит о том, что Галина Васильевна – настоящий заслуженный работник культуры. Мы ее знаем, любим, уважаем.





## «Наша землячка Софья Смидович»

*Коновалова Е.В., краевед.*

Коновалова Е.В. рассказала о своей землячке С. Луначарской-Смидович (1872-1934)

Веневский район является одним из революционных в Тульской области.

Некоторые его уроженцы работали вместе с Лениным, были участниками Великого Октября. К числу таких относится и закаленная в революционных боях, большевичка ленинской школы Софья Николаевна Смидович.

С. Луначарская - Смидович проживала в с. Щучье Веневского уезда в имении матери. После победы Октябрьской революции 1917 года она была секретарем Президиума Моссовета, заведовала его информационным бюро. В 1918 году работала в Московском отделе народного образования. Затем заведовала женотделом Московского Комитета, а с 1922 по 1924 год руководила женотделом партии. За работу среди женщин была награждена орденом Ленина.



Софья Смидович была участницей трех революций. Частые тюрьмы и ссылки подорвали ее здоровье. Она умерла в расцвете творческих сил.

Елена Викторовна продолжает работать над книгой о С. Смидович.



*Семья Черносветовых*



## «ЮБИЛЕИ в Веневе»

Саморукова Е.С., библиотекарь МЦБ

### Веневский парк культуры и отдыха им. Д. Т. Стихарева отмечает полувековой юбилей

Заманчив парк в любое время года  
Влечет к себе не только красотой,  
Укроет от любой нас непогоды  
Под кронами деревьев даст покой.



1968 г. – парк заложен.

1988 г. – открытие парка.

1993 г. – присвоено имя Д.Т. Стихарева.

Год 50-летия комсомола 1968 г. По инициативе лесоводов Веневского лесокombината и райкома КПСС в Веневе, на пустыре, был заложен новый парк.

Было высажено около двухсот деревьев. Благодаря уходу со стороны специалистов лесокombината, высаженные ели прижились, надпись «ВЛКСМ», сделанная из живых елей, хорошо выделялась.

Весной 1988 года в городе заговорили об открытии парка, в нем приняли участие все предприятия города и школьники.

Заасфальтировали дорожки, оборудовали летнюю сцену, танцевальную площадку, заложили клумбы. И вот, 31 июля 1988 года состоялось открытие. Звучали приветственные речи администрации города, выступали артисты Дома культуры.

В 1988 г. парк был огорожен. Установили аттракционы. Создали детский городок, установив скульптуры персонажей из русских сказок.

В 1993 году решением администрации парку культуры и отдыха присвоено имя Д.Т. Стихарева, главного лесничего района.

В 2003 году возле колеса обозрения была установлена табличка:

**«ПКиО г. Венева, основан в 1968 г. по плану и непосредственном руководстве заслуженного лесовода России Д.Т. Стихарева (1916-1991)»**



Сейчас парк – одно из любимых мест отдыха горожан и гостей города. Веневцы любят проводить здесь городские мероприятия, а учреждения культуры работают по программе «Лето в парке»

## 50-лет назад был открыт Курган Бессмертия в Веневе.

В память о погибших воинах в годы Великой Отечественной войны на западной окраине Венева в ноябре 1966 года был сооружен Курган Бессмертия в Веневе.

Открытие состоялось 9 мая 1968 года.

В центре композиции – земляная насыпь, которую венчает металлическая остроконечная стела. Перед Курганом плита с барельефным изображением воина и матери, годы «1941-1945».



В нише замурована капсула со списками погибших воинов – веневцев и шкатулка со священной землей городов – героев: Волгограда, Севастополя, Одессы, Киева, Брестской крепости, братских могил Кировоградской области и Веневского района.

В 1977 г., с левой стороны от центра композиции, установлена плита, на которой высечены имена павших воинов-веневцев, с правой – плита с именами земляков героев Советского Союза.

В Курган замурована священная земля из города-героя Тулы и зажжен вечный огонь.



## Оркестру баянистов - 45 лет.



Коллектив музыкантов-народников имеет свою многолетнюю и интересную историю.

22 марта 1973 года – Колонный зал Дома Союзов. Почетное право открыть 2 отделение заключительного концерта Всероссийского смотра сельской молодежи предоставлено оркестру баянистов Вeneвского района Тульской области.

30 марта 1973 года – Кремлевский Дворец Съездов. И вновь, 2 отделение концерта открывает сводный оркестр баянистов Вeneвского района и оркестр баянистов из Оренбургской области, режиссер – заслуженный артист РСФСР В. Зайцев.

Но для того, чтобы выступить в Москве, необходимо было пройти долгий и трудный путь.

Более 20 лет руководит оркестром Л.В. Ларина.

Оркестр баянистов звучит и побеждает на всех территориальных, областных и межрайонных конкурсах и фестивалях. Может быть, география поездок и невелика (Тульская область, г. Тула, Москва, Рязань), но и она важна.

В репертуар ежегодно входит от 5 до 9 произведений. В настоящее время количество участников уменьшается, но, помня о том, что всё возвращается на круги своя, мы верим, что творческие коллективы будут расти и развиваться.



## «К юбилею архивной службы России»

*Наумова Т.С., гл. библиотекарь ЦСЗИ МЦБ*

Свой профессиональный праздник работники архивов отмечают 10 марта. Датой празднования был выбран день 28 февраля (10 марта по новому стилю).

В этот день в 1720 году Петр I подписал акт – **«Генеральный регламент или Устав»**, согласно которому предписывал введение во всех государственных органах власти специальных архивов, где хранились бы различные важные документы.

На основании Генерального Регламента архивы были отделены от текущего делопроизводства и стали особыми частями учреждения для приема и хранения оконченных дел. Все хранилища получили европейское наименование «архив».

История документов **Государственного архива Тульской области** тесно связана с процессами формирования и реорганизации органов государственной власти края.

Это и **учреждение Тульской губернии** именным указом Екатерины II 9 марта 1777 г. в составе 12 уездов.

Это и **учреждение Тульского наместничества** указом Екатерины II 19 сентября 1777 г., где были перечислены 12 уездов Тульской губернии, в том числе и Веневский.

В ходе организации губернских учреждений возникла необходимость **сохранить документы ликвидированных местных учреждений**, местом хранения стал архив Тульского наместнического правления. По своим функциям и значению именно этот архив можно считать предшественником **Государственного архива Тульской области**.

Документы ГАТО позволяют назвать первых тульских архивистов. С 14 мая 1779 г. по 22 сентября 1782 г. должность архивариуса правления занимал **Григорий Борисов**, а с 22 сентября 1782 г. – губернский регистратор **Гаврила Ламакин**.

В течение всего 1917 года велась активная подготовка к реформе российских архивов.

1 июня 1918 года Совет Народных Комиссаров РСФСР принял декрет **«О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР»**, который положил начало новому этапу в истории архивного дела в стране. Централизованная система хранения документов, установила совершенно иные принципы организации архивов.

Все документы национализировались и составляли **Единый государственный архивный фонд**.

В соответствии с этим Декретом в Тульской губернии **3 сентября 1918 года** был создан первый государственный орган управления архивным делом – **Тульская губернская коллегия** по делам музейно-архивного и библиотечного фонда при Тульском губернском отделе народного образования.

31 января 1919 года был издан Декрет СНК РСФСР о **губернских архивных фондах**. На должность уполномоченного Тульского Главархива был назначен член архивной комиссии **Александр Петрович Рудаков**.

30 января 1922 года Декретом ВЦИК РСФСР утверждено **Положение о Центрархиве РСФСР**:

- все архивные учреждения РСФСР объединены в **Центрархив РСФСР**;
- все находящиеся в нем документы объединены в **ЕГАФ РСФСР**;
- вводится **двойное подчинение местных архивов — губисполкомам и Центрархиву**;

Таким образом, в 1917—1922 гг. была создана правовая основа для развития советского архивного дела.



## «К 100-летию архивной службы»

*Ерофеева Ю.В., гл. архивариус*



Главный архивариус «Муниципального казенного учреждения муниципального образования Веневский район «Архив»» познакомила участников круглого стола с историей развития и становления архивной службы Веневского района.

Районный государственный архив Веневского райисполкома был образован в июле 1952 года.

В мае 1969 года Веневским райисполкомом было принято решение о создании колхозно-совхозного архива.

В 1992 году на базе районного государственного и колхозно-совхозного архивов образован архивный отдел администрации Веневского района Тульской области.

В июле 2012 года на основании постановления главы администрации муниципального образования Веневский район создано муниципальное казенное учреждение муниципального образования Веневский район «Архив».

В настоящее время на хранении в муниципальном архиве образовано 330 фондов, объемом 38988 единиц хранения.

Муниципальный архив ведет работу по комплектованию фондов личного происхождения.

Коллекция документов личного происхождения включает в себя документы биографического характера, документы служебной деятельности, фотодокументы, личные дела почетных граждан.

Юлия Викторовна познакомила слушателей с некоторыми личными делами, хранящимися в фондах Архива.





## Заключительное слово

*Чижикова И.А., гл. библиограф МЦБ*

Невозможно переоценить значение краеведческой деятельности, потому что это всегда любовь к родному краю, на основе которой только и может осуществляться рост духовной культуры.

Мы рассказывали, и будем рассказывать о людях, которые жили и живут рядом с нами, живут достойно, отдавая свои знания, делаясь своим творчеством.

Библиотеки всегда будут хранить историю родного края, творить его историю вместе со всем сообществом.

**Собираем, храним, рассказываем** – это девиз нашей работы.

Как всегда, наш сегодняшний разговор, преобразуется в печатное издание, мы выпустим сборник материалов юбилейного выпуска круглого стола «Людей неинтересных в мире нет...» и эти материалы будем дальше использовать в работе. А это значит, что не оборвется нить, связующая поколения.

Потери, разлуки, измена, печаль –  
Всем в памяти места хватает.  
Лишь только им, грешным неведомо знать,  
Как памятью сердце страдает.  
О людях, которые жили среди нас,  
К которым всем сердцем привязан,  
Но нет их, а я всем скажу без прикрас  
Их вечности – каждый обязан.  
Их жизнь мы не сможем, как сон повторить  
Пожать благородную руку.  
Но памятью станем вовек дорожить  
И помнить большую разлуку.

# Оглавление

Программа проведения круглого стола «Людей неинтересных в мире нет...», юбилейный выпуск .....	3
<b>«По страницам круглых столов разных лет»</b> .....	5
<b>«Писатели нашего края»</b> .....	6
УКЛЕИН Владимир Николаевич .....	6
ОЗЕРОВ Сергей Владимирович .....	7
РАЧКОВСКАЯ Тамара Николаевна .....	8
КРЮЧКОВ Василий Сергеевич .....	8
ЧУЛИКОВ Тихон Григорьевич .....	9
СВЕШНИКОВ Олег Павлович .....	9
БАРЫШНИКОВА Валентина Петровна .....	10
<b>«Славные наши земляки»</b> .....	11
ЛИХАЧЕВ Иван Алексеевич .....	11
ПЕТРУХИНА Александра Николаевна .....	12
КИВШЕНКО Алексей Данилович .....	13
ЛЕОНАРДОВА Юлия Ивановна .....	14
СТРЕШНЕВА Маргарита Михайловна .....	14
ИЛЬИН Владимир Юрьевич .....	16
ГЕРМАНСКИЙ Ойзер Бенционович .....	17
ШАХОВСКОЙ Дмитрий Алексеевич .....	18
КУЗНЕЦОВ Борис Тихонович .....	19
КОРШУНОВА Галина Васильевна .....	20
<b>«Наша землячка Софья Смидович»</b> .....	22
<b>«ЮБИЛЕИ в Вене»</b> .....	23
Веневский парк культуры и отдыха им. Д. Т. Стихарева отмечает полувековой юбилей .....	23
50-лет назад был открыт Курган Бессмертия в Вене .....	24
Оркестру баянистов - 45 лет .....	25
<b>«К юбилею архивной службы России»</b> .....	26
<b>Заключительное слово</b> .....	29
	30