



Межпоселенческая центральная библиотека

«Остались в памяти веневцев»

Материалы круглого стола



г. Вeneв, 2016 г.

ББК 71(2Р-4Тул)

О-76

Остались в памяти веневцев: материалы круглого стола (2016 г.) / МУК МЦБС;
Составители: И.А. Чижикова, Е.Е. Четверикова; фото Т.С. Наумовой; ред. Е.В.
Воронцова, зав.МИО; отв. за выпуск О.А. Кобец, директор МУК МЦБС, - Венев, 2016.- 31
с; фото.

Программа круглого стола

«Остались в памяти веневцев»:

1. **Открытие книжной выставки: «Остались в памяти веневцев».**
2. **«Красный директор»** (к 120-летию И.А. Лихачева) – Юшина Л.В., зав. ОО МЦБ;
3. **«2016 год – год кино»** (105 лет со дня рождения Столярова С.Д.) – Чуликов Т.Г., краевед;
4. **«Открой свою душу до самого дна...»** (к 100-летию Рачковской Т.Н. и 90-летию Крючкова В.С.) – Чижикова И.А., библиограф МЦБ;
5. **«Вирази жизни»** (к 90-летию Петрухиной А.Н.) – Чижикова И.А., библиограф МЦБС;
6. **«Художник – баталист»** (к 165-летию живописца Кившенко А.Д.) – Меркин Л.Л., специалист краеведческого музея;
7. **«Библиотека – доминанта души»** (140-летний юбилей МЦБ, 65 лет Урусовскому и Метростроевскому СБФ., юбилеи старейших работников районной библиотеки) – Наумова Т.С., гл. библиотекарь ЦСЗИ; Юдина Г.Д., библиотекарь Урусовского СБФ и Маркелова Е.П., библиотекарь Метростроевского СБФ.

Гости:

Персиянцева А.А., руководитель МКУ МО «Архив»,

Кобец Т.В., зав. отделом по культуре АМО Венеvский район с 1982 по 2001г.,

Орлова Т.К., зав. детской библиотекой-филиалом,

Щербакова Т.Н., Кондакова Н.К. – ветераны хора Венеvского РДК,

Корнеева А.М., участница народного театра,

Чуликов Т.Г., краевед,

Махель Д.А., председатель клуба краеведов «Венеvский уезд»,

Меркин Л.Л., специалист Венеvского краеведческого музея,

Библиотекари МУК МЦБС, жители города Венева.



К мероприятию в читальном зале МЦБ была оформлена выставка материалов из фондов МКУ МО «Архив» и личных архивов сотрудников.

Вступительное слово

Нашей библиотекой проведён круглый стол по теме: «**Остались в памяти веневцев**».

Без прошлого не живет ни один народ.

Мы в большинстве своем не ведем родословных, и предков своих, кроме бабушек и дедушек не помним. А между тем, ведь не исключено, что кто-то из них был талантлив, мужествен, уважаем. Иногда, человек, не будучи известным, не имея изданных книг, дисков, оставляет о себе добрую память на долгие годы.

Краеведение учит людей не только любить свои места родные, но любить и знания о них, помнить людей, оставивших свой след на земле.

В жизни каждого из нас наступает момент, когда невольно приходится оглянуться на пережитое, воскресить хотя бы частицу памяти прошедших лет.

Многим из нас посчастливилось встречаться с теми, о ком мы сегодня будем



вспоминать. Выходцы из крестьянских и рабочих семей – творцы удивительных биографий. Это наши земляки, наши веневцы. О них не будут вспоминать нигде, только здесь, на их малой Родине. Мы сегодня вспомним и поговорим о них.

Для России наш город – частица

А для нас он родительский дом.

И мы рады, что можем гордиться,

Малой Родиной, где мы живем.

По итогам работы круглого стола будет издан сборник материалов для дальнейшего использования, интересующимся историей своей малой Родины.



Лихачев Иван Алексеевич

(к 120-летию со дня рождения)

Лихачев И.А. (1896-1956) кавалер пяти Орденов Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена Великой Отечественной войны 1 ст., лауреат Сталинской премии, выдающийся организатор отечественной автомобильной промышленности.

Нет такого человека в родном отечестве, которому была бы незнакома автомобильная марка ЗиЛ.

Но не все знают, что эта аббревиатура расшифровывается как «Завод имени Лихачева», а уж тем более не многие догадываются, что человек, именем которого был назван флагман советского автомобилестроения, родился в с. Озеренцы, Веневского уезда, Тульской губернии, в семье обычного крестьянина.

Родился он 3 июня 1896 года, но не долго, жил в родном селе, уже в 12 лет начал трудиться слесарем в кустарных мастерских, на Путиловском заводе в Питере. В революцию Лихачев вступил матросом Балтийского флота, по призыву 1915 года. На фронтах первой мировой войны он был ранен. В 1917 году стал членом партии большевиков.

После революции три года служил в органах ВЧК. В 1926 г., в тридцать лет, Иван Алексеевич был назначен «красным» директором на московский автомобильный завод АМО. Завод к тому времени уже сумел наладить мелкосерийное производство отечественных грузовиков. С начала 1927 г. под руководством Лихачева начинается первая реконструкция предприятия под массовый выпуск советских грузовиков. За несколько лет из небольшого завода, АМО разрастается до одного из самых больших предприятий в Москве. 25 октября 1931 года заводу было присвоено имя Сталина (ЗиС).

Во время войны И.А. Лихачев эвакуировал производство, создав 4 самостоятельные филиала завода: Уральский автомобильный завод, (автомобили «Урал»), Ульяновский автомобильный завод (автомобили УАЗ), Челябинский

кузнечнопрессовый и Шадринский автоагрегатный завод. В послевоенные годы завод переживал свою очередную реконструкцию. Одновременно с этим завод готовил к выпуску новый лимузин высшего класса ЗиС-110 и большой городской автобус ЗиС-154, а также готовил к выпуску велосипеды «Прогресс» и первых в стране холодильников «ЗиС». К сожалению, непосильные задания, по реконструкции завода и одновременной организации сразу нескольких новых производств.

В тяжелое послевоенное время, отрицательно сказались на качестве самой продукции завода. Машины, запущенные в производство оказались «сырыми» и ненадежными. В 1950 году Лихачев был снят с директорского поста и направлен руководить небольшим авиационным заводом. Но и здесь он проявил неутомимую энергию и волю. За модернизацию авиазавода он получил один из своих орденов Трудового Красного Знамени.

В августе 1953 года, после смерти Сталина, И.А. Лихачев был назначен министром автомобильного транспорта и шоссейных дорог. На этом высоком посту он проработал до 1956 года. 24 июня 1956 года И.А.Лихачев умер, а его заводу, которому он посвятил почти всю жизнь, присвоено его имя.

В 2013 году в ноябре на железнодорожной станции Вeneв состоялось открытие памятника И.А.Лихачева, организатора автомобильной промышленности, уроженца д. Озеренцы.

В открытии принимали участие губернатор (бывший) Груздев В.С., автор памятника скульптор А. Бурганов, дочь Лихачева, представители завода имени Лихачева и жители города Вeneва.



Чижикова И.А., библиограф МЦБ.



Столяров Сергей Дмитриевич

(к 105-летию со дня рождения)

С. Д. Столяров родился в 1911 году в с. Беззубово Веневского уезда Тульской губернии (ныне д. Беззубово Серебряно-Прудского района Московской области) Отец его был лесником, погиб на фронте в начале Первой мировой войны. В семье осталось пятеро детей. Сергей отправился в «хлебный город Ташкент», но по дороге заболел тифом и после выздоровления попал в Курский детский дом. В нем воспитанники организовали драмкружок, в котором Сергей принимал активное участие и тогда заболел театром.

После выхода фильма «Цирк» Столяров стал не просто знаменитым, а идеалом молодого советского человека. Больше того, образ С. Столярова был взят за основу при создании скульптуры рабочего в знаменитой композиции В.И.Мухиной «Рабочий и колхозница», завоевавший главный приз на Парижской всемирной выставке в 1937 году. Благодаря фильму нашлись после 18 лет неизвестности его мать и брат Роман. Герой фильма «Цирк» Иван Мартынов принес с экрана в жизнь песню «Широка страна моя родная...», ставшую вторым гимном СССР.

Независимый, принципиальный характер С. Столярова, его участие в защите своих друзей и коллег, несправедливо обвиненных в тяжелые 30-е годы, стоили ему наград и отчасти карьеры. Ему был вынесен негласный приговор: не вполне благонадежен. Столяров продолжал сниматься.

С 1938-1944гг. он создал на экране ставший классическим образ русского былинного героя, снявшись в фильмах-сказках «Руслан и Людмила», «Василиса Прекрасная», «Кощей Бессмертный».

Самыми сложными были годы войны. В начале 1941 года вернувшись из ополчения, С.Д.Столяров с семьей отправился в Алма-Ату, где находились в эвакуации многие театральные группы и киностудии. Там он впервые проявил

себя как режиссер, поставив пьесу К.М.Симонова «Русские люди». Спектакль имел огромный успех.

Артисты собрали деньги на постройку танка «Русские люди». В благодарность за этот поступок актера ему в Алма-Ату прислал телеграмму сам Сталин.

В 40-ые годы Столяров пытался уйти от своего героического амплуа. Он снялся в веселом фильме «Старинный водевиль».

Фильм А.Л. Птушко «Садко», в котором он сыграл главную роль, совершил своеобразный прорыв в мировой кинематограф. Его успех высоко оценили в Венеции (Италия), где ему присвоили приз «Серебряный лев».

В фильме «Тайна двух океанов» (1955-1956) С. Столяров сыграл роль капитана подводной лодки. Фильм имел большой успех у советского зрителя. Тогда же Сергей Столяров снялся в другом фильме Л.А. Птушко «Илья Муромец», в роли Алеши Поповича.



Последней работой Столярова в кино, стала роль Дар Ветра в фантастическом фильме «Туманность Андромеды» (1967) по одноименному роману И.Ефремова.

Эта работа завершила галерею героических образов, созданных С. Столяровым в кино.

9 декабря 1969 года С.Д. Столярова не стало. Его похоронили на Ваганьковском кладбище в Москве.

Чуликов Т.Г., краевед

«Открой свою душу до самого дна»

Рачковская Тамара Николаевна

(к 100-летию со дня рождения)

*Открой свою душу до самого дна,
Чтоб видели люди, какая она.
О самом заветном и нужном пиши.
От светлого сердца, от доброй души.*



Это строки из последнего стихотворения Тамары Николаевны.

Веневцы хорошо знали эту женщину. Она родилась и выросла в Вeneве. Мать ее была учительницей, отец почтовым работником. Отец Тамары Николаевны за добросовестный труд был удостоен высшей правительственной награды – Ордена Ленина.

Писать стихи она начала рано, с 12 лет. И в дальнейшем не мыслила себя без поэзии.

Тамара Николаевна была частым гостем в школах, активной читательницей и пропагандистом книги в районной библиотеке.

Ее стихи часто можно было видеть на страницах «Колхозной газеты», «Веневской правды» и «Красного знамени». Первое ее стихотворение появилось на страницах «Колхозной газеты» в 1957 году.

Часто Тамару Николаевну можно было встретить на уроках мужества. Ее стихотворения на военно-патриотические темы, связанные с родным краем, имели и имеют большое воспитательное значение для подростков.

К таким стихотворениям относятся «Память войны», «Нашествие», «Город моей мечты», «Зарайский мост» и, конечно, «Боевой Венев».

На стихотворение «Боевой Венев» музыкальный руководитель Тульского народного хора профсоюзов Валерий Румянцев написал музыку.

Эта песня неоднократно с успехом исполнялась народным ансамблем песни и пляски Веневского РДК на областных и районных концертах.

Она до конца своей жизни была в гуще событий района и города. Обо всем она писала в районную газету.

Тамара Николаевна активно сотрудничала с газетой, как внештатный корреспондент. Очень любила свой город и его окрестности. Об этом она с большой теплотой писала в лирических зарисовках «Березы на берегах», «Места родные», «Поют пернатые» и во многих других стихотворениях.

У нее было много друзей, и везде она успевала.



ОЭТ

ическое творчество Т.Н. Рачковской принадлежит истории Веневского района.

В год столетия Т.Н. Рачковской, в стенах центральной библиотеки прозвучала песня «Боевой Венев» в исполнении бывших сотрудников народного хора.

Чижикова И.А., библиограф МЦБ.



Крючков Василий Сергеевич (к 90-летию со дня рождения)

Сразу после изгнания фашистов с земли Веневской, три мальчишки из д. Хрусловка нашли неразорвавшуюся немецкую мину. Они решили ее разобрать. Предвидя беду, проходивший мимо Василий подбежал к ним – одного успел оттащить. После страшного взрыва в живых остался один. Сам Василий Крючков лишился правой руки, глаза, получил контузию – стал инвалидом.

А уже через два года после этой страшной беды он стал работать в колхозе в этой же деревне. Сначала учетчиком, потом бригадиром. Затем заведующим фермой, а позже заместителем председателя колхоза.

В годы военного лихолетья парень дневал и ночевал на работе. В прочем, так он работал всегда и в последующие годы.

Работать в редакции районной газеты Василий Сергеевич начал в 1956 году. Но его стихи, басни, зарисовки знали и ценили далеко до этого.

Первое стихотворение 17-летний парень из Хрусловки опубликовал еще в 1944 году. Затем он часто сотрудничал с работниками газеты, писал о проблемах села. Его корреспонденции были близки и понятны людям.

В военные годы основным направлением его творчества были, естественно – патриотизм. Патриотизм на поле боя, патриотизм в тылу. Были стихи о Родине, лирические строки.

А появившаяся рубрика в газете «Иван Иванович Колючкин берет на карандаш» дала псевдоним самому Крючкову.

В 1958 году Крючков был принят в члены Союза журналистов СССР.

Проработал в районной газете В.С.Крючков более 30 лет. Перечесать его награды трудно. Он был награжден орденом «Знак почета», несколькими медалями, и многими, многими грамотами, почетными дипломами.

Пешком он исколесил весь район в поисках материалов для статей. Машину никогда не брал. Если подвезут на лошадке или попутке – хорошо.

Один день в районе – другой за столом, такое было у него правило.

Работу в газете совмещал с литературным творчеством, писал стихи, басни, рассказы, вел литературную страничку в газете и можно сказать открывал новые литературные таланты в Веневе и районе.

Работал с молодыми авторами, умел увидеть и в их творчестве хорошее.

Вот несколько строчек из его стихотворения, посвященного 600-летию Венева.

*Над древней Веневкой – рекою
Где утром поют соловьи,
Наш город одетый листвою,
Раскинул владенья свои...
Здесь древность соседствует с новью
И юность с живой сединой
И смотрят веневцы с любовью
На город им близкий, родной...*



Годы шли. 1996 год – Василию Сергеевичу 70 лет.

Надвигался страшный недуг – полная глухота. В это время он заканчивал работу над патриотической поэмой «За землю русскую», посвященную колхознику из д. Лишняги – Ивану Петровичу Иванову, который в годы войны повторил подвиг Сусанина.

О себе Крючков говорить не любил. За свою жизнь накопил много материала по истории родного края. В.С.Крючков был заядлый краевед.

Ушел на заслуженный отдых в 1986 году. Но связи с газетой не прерывал. Материалы по краеведению и его стихи постоянно публиковались в районной газете.

Чуликов Т.Г. краевед,

Чижикова И.А., библиограф МЦБ.



«Выражи жизни»

Петрухина Александра Николаевна

(к 90-летию со дня рождения)

2016 год – юбилейный год для Петрухиной А.Н.

Самодеятельная актриса, директор Мордвесского СДК и Веневского РДК, Заслуженный работник Культуры РФ, кавалер Ордена Трудового Красного Знамени. А.Н. Петрухиной – 90 лет.

Но вспоминать и говорить только об Александре Николаевне у нас не получится.

Имена и судьба Петрухиных Михаила Ивановича и Александры Николаевны сплелись в венок супружеской любви и верности, отразились в художественном творчестве и запомнились в памяти зрителей, поклонников, друзей.

Своим профессиональным мастерством они несли каждому человеку частичку себя, театрального искусства, обогащая зрителей духовно и нравственно.

Оба они имели звание заслуженных работников культуры (РСФСР она), он – России. Для людей, отдавших всю жизнь работе в глубинке нашей провинциальной России, это огромное признание. В Веневе и районе их знали все. Начинали они работать в поселке Мордвес. Тогда там театру было присвоено звание – «Народный».

Было очень много разных премьер: «Васса Железнова» (М. Горького), «Верую» (З. Тоболкин), «Летят журавли», «Пока мы живы» (А.Шибаяев), «Смешной день» (В. Покровского), «Святой грешный» (М. Варфаломеева), «Не все коту масленица» (А. Островского), «Иван и Мадонна» (А. Кудрявцев), «От ней все качества» (Л. Толстой) – вот какие разные авторы и какое разнообразие актерских работ.

Они участники всех Всесоюзных фестивалей народного творчества. Неоднократно выступали на разных праздниках самого высокого масштаба. Награждались, занимали самые высокие места, становились лауреатами.



*Из воспоминаний Кобец Т.В.,
зав. отделом по культуре АМО Веневский район с 1982 по 2001г.*



«Художник – баталист»

Алексей Данилович Кившенко

(К 165-летию живописца)

Алексей Данилович Кившенко, родился 10.03.1851г. В с. Белогорье, Веневского уезда, Тульской губернии.

Родился в семье крепостного, управляющего конным заводом графа Шереметева. Учился в Рисовальной школе Общества поощрения художеств у И.Н.Крамского и в Академии художеств в Петербурге. В 1879 году на его счету уже было 30 акварелей для иллюстрации пособия

по русской истории.

В1883-89г. он преподавал в Училище технического рисования Штиглица, с 1893 г. профессор - руководитель батальной мастерской Академии художеств.

В 1884 г. получил звание академика живописи, за цикл картин на охотничьи сюжеты. Написал серию батальных полотен для Зимнего дворца на сюжеты русско-турецкой войны (1886-1895). За картины «Чтение грамоты» и «Нижегородские драгуны» удостоен звание профессора живописи.

Самое значительное полотно Кившенко «**Военный совет в Филях**»



*Меркин Л. Л.,
специалист Вневского краеведческого музея.*



*2016 год юбилейный год для старейших библиотекарей
Веневского района*



*«Библиотека-доминанта
души»*

**115 лет со дня рождения
Юлии Ивановны Леонардовой
(1901 -1988)**

Юлия Ивановна Леонардова почти 40 лет проработала на библиотечном фронте.

В 1931 году она была назначена заведующей Веневской районной библиотекой и проработала в этой должности четверть века. На ее глазах росли и развивались

библиотеки района, (из воспоминаний) «В феврале месяце 1932 года участвовала в работе библиотечного совещания в Москве, в Колонном зале Дома Союзов.

На совещании присутствовала Н.К. Крупская. В своем выступлении она заострила вопрос о создании своих квалифицированных советских библиотечных кадров.

В августе этого же года прохожу подготовку на курсах заведующих библиотеками при Московском институте повышения квалификации.

Значительно улучшилось комплектование нашей библиотеки, перешедшей на централизованное комплектование через Московский коллектор. Выезжала туда для отбора книг. Библиотека приобретала в год 400-500 книг. Фонд пополнялся новыми изданиями. С 1931 года по 1940 г. книжный фонд вырос до 20 000 книг. В библиотеке организуются книжные выставки, плакаты, рекомендующие лучшие книги, литературные вечера. Улучшается финансирование библиотеки.

Грянула война. Большая половина читателей ушла на фронт. Перед библиотекой возникают новые задачи: пропаганда среди населения средств, противовоздушного и химического оружия, затемнения, шла охрана самой библиотеки от воздушных нападений, шло обслуживание книгой раненых в госпиталях. Поступательное развитие библиотечного дела было приостановлено. Несмотря на принимаемые меры – книжный фонд районной библиотеки был разграблен и почти уничтожен. Исчезли более ценные издания еще дореволюционные, которыми гордилась библиотека.

После изгнания оккупантов из Веневского района начала возрождаться деятельность библиотек. Ю. И. Леонардова обратилась к жителям города через радио и местную печать с просьбой о возврате похищенных книг в библиотеку. По всему городу проводился сбор литературы для создания фонда районной библиотеки. Вновь заводились инвентарные книги.

В 1942 году издавались и поступали в библиотеку следующие книги В. Данилевский «Александр Невский», «Дмитрий Пожарский», В. Василевская «Женщина с винтовкой», «Убийца детей», А.С. Пушкин «Полтава», Л. Космодемьянская «Моя Зоя». Стали поступать книги классической литературы – произведения Грибоедова, Лермонтова. В 1942 году в библиотеку поступило 276 экземпляров книг. Из данных Веневского архива видно, что в районе было организовано 5 передвижных библиотек для обслуживания сельского населения.

Районная библиотека в 40-50-е годы под непосредственным руководством Ю.И. Леонардовой, принимает участие в организации и открытии новых сельских библиотек, готовит кадры, оказывает методическую помощь. Продолжается формирование книжного фонда через Тульский бибколлектор.

Более 30 лет проработала Ю.И. Леонардова в районной библиотеке, из них 25 лет заведующей. В 1956 году она ушла на пенсию, но из библиотеки не ушла. Перешла работать в читальный зал. За долголетнюю и безупречную работу в 1957 году она была награждена Почетной грамотой Министерства культуры. В 1959 году ушла на заслуженный отдых.

Наумова Т.С., гл. библиотекарь ЦСЗИ

*Стрешнева Маргарита
Михайловна*

**90 лет со дня рождения
(1926-1980)**

Стрешнева Маргарита Михайловна была последней заведующей районной библиотекой, а с 1977 года – первым директором ЦРБ. До этого времени работала заведующей детской районной библиотекой.

При ней происходило преобразование районной библиотеки в Центральную. В эти годы центральная библиотека организует комплектование и использование единого фонда, учет и обработку литературы, организуется Сводный каталог ЦБС. В ЦРБ в 80-е годы проводились встречи с писателями и поэтами, конференции, литературно-музыкальные гостиные.

В этот период ЦБС удостоивалась наград, за участие в различных конкурсах, смотрах.

90-е годы – трудные для комплектования фондов библиотек. И библиотека использовала все возможности источники, чтобы не остановился процесс обновления и увеличения, книжных фондов - это дары читателей, бюджетные средства, централизованные средства.

Роль библиотек возрастала, как единственного учреждения, где можно получить информацию, где вам окажут внимание и радушный прием. М.М. Стрешнева как библиотечный работник, как эрудированный человек щедро делилась своими знаниями, к ней можно было обратиться с любым вопросом и получить исчерпывающий ответ. Стрешнева использовала свои возможности как администратора, для внедрения в практику возникающих у нее и у сотрудников замыслов, направленных на улучшение комплектования, хранения и использования книжных фондов.



Наумова Т.С., гл. библиотекарь ЦСЗИ

2016 год – юбилейный для трех библиотек Веневского района

65 лет со дня открытия Урусовского СБФ

Урусовскому сельскому библиотечному филиалу Веневской МЦБС 3 августа 2016 года исполнилось 65 лет с начала открытия.

Библиотека начала свое существование с 3 августа 1951 года. Фонд ее составлял 1025 экз. Первая запись в инвентарной книге от 13 августа. Разместилась библиотека в помещении клуба с. Урусово. Заведовал библиотекой Коннов Валентин Васильевич.

За время своего существования в библиотеке сменилось шесть заведующих. Библиотека занимала различные приспособленные помещения: почта, клуб, дом, школа, общежитие.

В 1983 году на центральной усадьбе совхоза «Веневский» строители Новомосковской ПМК-191 сдали в эксплуатацию типовой сельский ДОМ КУЛЬТУРЫ. Новое здание хорошо вписалось в пейзаж населенного пункта. Вокруг него посажены декоративные кустарники и деревья, среди которых преобладает сирень. В одном из залов справил свое новоселье Урусовский библиотечный филиал. Просторное светлое помещение библиотеки дает возможность улучшить не только хранение книг, но и расширить массовую работу среди читателей. В это период фонд библиотеки насчитывает 8117 экз. книг, зона обслуживания библиотеки—720 человек.

С сентября 1980 года зав. библиотекой работает Юдина Галина Дмитриевна.

Вот уже более 35 лет трудится она в сельской библиотеке. Постоянное участие в жизни родного села, знание людей, любовь к своей работе и большой профессиональный и творческий опыт — отличительные черты женщины.



И по сей день с большой творческой инициативой трудится сельский библиотекарь, потому что она видит свою цель, свое призвание в том, чтобы находиться среди людей, жить их интересами и заботами.

Рабочее место у нее не только в библиотеке, она частый гость и в Грибовке, и в Урусово, куда добирается с двумя огромными сумками, в которых лежат книги, журналы, газеты, к своим пенсионерам. Да, они считают Галину Дмитриевну своей, ведь она не только обменяет книги, но и спросит о здоровье, расскажет о том, что происходит в мире, просто поговорит по душам.

Большую совместную работу проводит библиотекарь с Урусовской средней школой. Вместе были проведены замечательные праздники, посвященные различным юбилейным и памятным датам.

За хорошую работу Галина Дмитриевна неоднократно награждалась грамотами райкома профсоюзов, отдела по культуре, администрации района.

Библиотекарь Урусовского сельского библиотечного филиала Юдина Галина Дмитриевна приняла участие в работе круглого стола и рассказала, о работе своего филиала, о проводимых в школе, с детьми мероприятиях и о дальнейших своих планах.

Галина Дмитриевна представила вниманию участников круглого стола, сохранившиеся послания военных лет, письма с фронта. А так же, была показана первая инвентарная книга библиотечного филиала. Желтые от времени, но имеющие большую ценность и память документы.



*Информацию подготовила Юдина Г.Д.,
библиотекарь Урусовского СБФ.*

65 лет со дня открытия Метростроевского СБФ

Метростроевский сельский библиотечный филиал расположен в здании клуба на улице Спортивная, что в центре посёлка Метростроевский. Книжный фонд филиала составляет чуть более 7000 экз., услугами филиала пользуются более 300 человек, в зону обслуживания входят три населённых пункта: П. Метростроевский, д. Гурьево и д. Бяково.

В далёком 1951 году заведующим клуба в д. Гурьево работал молодой комсомолец - Котенко Николай Иванович. В 1953 году карьерком выделил 0,5 ставки для библиотекаря и на эту должность была принята Гребенникова П. П.

В бывшем почтовом доме выделили помещение под книги, и библиотека стала работать по 3 часа в вечернее время, обслуживая 65 читателей и имея 1456 экземпляров книжного фонда.

В 1957 году в центре посёлка был построен клуб, где на втором этаже были выделены 2 комнаты: одна - под библиотеку, вторая, что побольше - под читальный зал. В ноябре 1959 года на должность зав. библиотекой Венёвского карьероуправления была принята Мазова Ираида Ивановна, которая приняла фонд в количестве 4975 экз., имея читателей 108 человек. Она посвятила работе в библиотеке 31 год.

Ираида Ивановна проводила мероприятия, которые способствовали пропаганде книги. Гостями библиотеки были: тульский писатель Стародубцев П., тульский поэт Ходулин В., венёвские поэты Т. Г. Рачковская и Крюков В. С. Библиотека проводила научно-практические читательские конференции и литературно-тематические вечера с активным участием администрации карьероуправления, партбюро, профкома по произведениям В. И. Ленина и советских писателей.

В начале 1967 года в г. Тула проходило всесоюзное совещание по идеологической работе, и от Венёвского района была представлена профсоюзная библиотека Венёвского карьероуправления.

Рос посёлок, росло и число читателей. В 1970 году книжный фонд библиотеки составлял более 13000 экз. книг, не считая периодических изданий, и

поэтому встал вопрос о расширении помещения. Была подана докладная записка в администрацию карьероуправления о необходимости занятия основным фондом большой комнаты, и после долгих споров (потому что в этой комнате проводили выборы) вопрос был решён положительно, библиотека заняла полностью второй этаж клуба.

В 1984 году, в связи с капитальным ремонтом клуба, библиотека была переведена в здание конторы на 1-ый этаж.

После ремонта были приобретены новые стеллажи под книги. Администрация Венёвского карьероуправления и профком всегда выделяли материальные средства на приобретение новой литературы и на проведение массовых мероприятий. В 1990 году в библиотеку пришла работать Маркелова Елена Петровна, которая трудится там и сейчас.

В 1993 году, в связи с реорганизацией библиотеку безвозмездно передали в состав Венёвской МЦБС. Библиотека координирует свою работу со школой и, особенно, с Домом культуры.

Библиотекарь Метростроевского сельского библиотечного филиала Маркелова Елена Петровна представила презентацию о своей работе с показом фотографий.



*Информацию подготовила Маркелова Е.П.,
библиотекарь Метростроевского СБФ.*

Веневская центральная библиотека отметила в этом году свой 140-летний юбилей.

Годом основания Веневской ЦРБ (Центральной районной библиотеки) официально принято считать 1876 год.

В январе 1977 года была образована Центральзованная библиотечная система Веневского района. В 2006 году она преобразована в МУК



«Межпоселенческая централизованная библиотечная система» (МУК МЦБС), включающая в себя филиалы, которые обслуживают 170 населённых пунктов Веневского района. Услугами библиотек района пользуются более 11 тысяч читателей.

Венёвская межпоселенческая центральная библиотека (МЦБ) — является центральным хранилищем универсального собрания документов Венёвского района, центром пропаганды краеведческой литературы о Венёвском районе и создания региональной библиографии Венёвского района.

В настоящее время за межпоселенческой центральной библиотекой сохранились полномочия по организации библиотечного обслуживания, методическому и информационному обеспечению, комплектованию единого книжного фонда.

В результате оснащённости библиотек района компьютерной и множительной техникой, активно развивается издательская деятельность. Ежегодно выпускается «Календарь памятных дат Венёвского района», в котором публикуются материалы справочного характера, посвященные значимым датам, сопровождаются библиографическими списками литературы. Издаются краеведческие буклеты, пособия и рекомендательные списки по таким направлениям: «Веневцы — Герои Советского Союза», «Веневцы — полные

кавалеры Ордена Славы», «Дни воинской славы России» и др., издаются библиографические пособия, такие как: «Война. Победа. Память», «Почетные граждане города Венева и Веневского района», «Как это было: (воспоминания жителей Веневского района о Великой Отечественной войне)», поэтический буклет «Настройте душу на любовь» (к юбилею местного автора В. Барышниковой) и др.

Функции наших библиотек разнообразны: образовательная, просветительская, информационная, краеведческая, досуговая, т.е. можно сказать, что библиотеки активно участвуют в создании культурной среды Веневского района, опираясь на Книгу — величайшее изобретение человечества, которая, занимала и будет занимать большое пространство в нашем огромном мире.

Прошлое не исчезает, оно продолжается: в ныне работающих библиотекарях живут деяния тех, кто работал до нас. А будущее поколение пусть умножают и улучшают полученное от нас наследство. Наша библиотека, несмотря на то, что ей 140 лет, живет в ритме сегодняшнего дня, стремится соответствовать запросам и потребностям своих читателей.

Передавая эстафету от поколения к поколению, библиотекари Веневской центральной библиотеки, хранят сведения о своей малой родине и делают жизнь своих читателей насыщеннее и интересней, продолжая начатое предыдущими поколениями библиотечарей дело. Поэтому, история Межпоселенческой центральной библиотеки города Венева продолжается!



В завершении работы круглого стола было предоставлено слово работнику Веневского краеведческого музея **Л.Л. Меркину, специалисту Веневского краеведческого музея.**



Лев Львович рассказал о реставрации Никольской колокольни в Веневе.

Из истории...

Колокольня Никольской (Николаевской) церкви и по сей день самое высокое здание г. Венева, а так же одно из самых старинных сооружений Тульской области. Оно и теперь является для веневцев символом нашего города.

Длина здания от колокольни до алтаря составляла 107 аршин (78 метров).

Но постройка храма длилась долгие сорок два года, на средства Московских меценатов. Ведь само здание было столь грандиозно, что сохранившаяся колокольня и теперь поражает нас своей величавостью.

В 1834 году в городе бушевал страшный пожар. Сильно пострадала колокольня Никольской церкви, на которой выгорели все деревянные части.

Стены церкви изнутри были оштукатурены и зашлифованы под мрамор, потолок украшала роспись из истории святого завета. Иконостас возвышался до самого купола, был расписан живописными картинами и отделан резьбой.

Л. Л. Меркин продемонстрирован макет колокольни, какой она будет после реставрации.

Заключение

Закрывая работу круглого стола, директор МЦБС Ольга Александровна Кобец поблагодарила всех за участие, за воспоминания о людях, которые нам дороги, о тех, кто оставил след в истории нашего края.

Стоит ли бывшее вспоминать,
Брать его в дорогу, в дальний путь.
Все равно упавших не поднять,
Все равно ушедших не вернуть.
И сказала ПАМЯТЬ:
Я могу все забыть, но нищим станешь ты,
Я твои богатства стерегу,
Я тебя храню от слепоты.

Время летит быстро для людей, а история, которую они творят, рождается медленно.

Мы выпустили сборник материалов по работе круглого стола **«Остались в памяти венеццев»**.

Материалы пособия в дальнейшем будут использовать библиотекари в своей работе, при проведении краеведческих мероприятий. И значит, не оборвется связующая нить поколений.



Фото участников работы круглого стола.







