

Новые поступления в фонд Межпоселенческой центральной библиотеки, июль, 2018 год.

Художественная литература



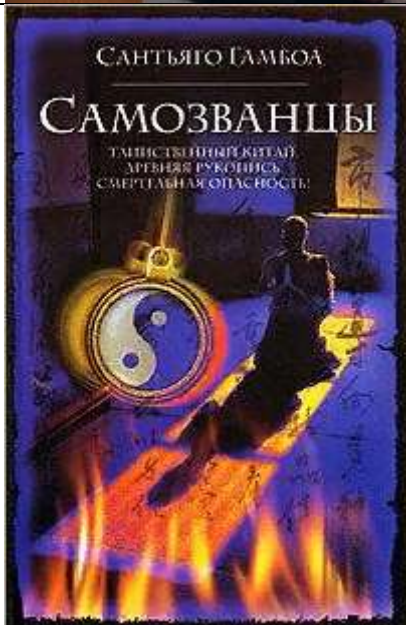
Андрей Белянин. Колдун на завтрак

Вторая книга о героях Обратного города, о казацком хорунжем Илье Иловайском, его возлюбленной современной девушке Кате, её злом научном руководителе Соболеве, цыганском колдуне Птицерухове, казацком поэте Прохоре, упырях-патриотах Моне и Шлеме и их дивнопереплетённых приключениях!



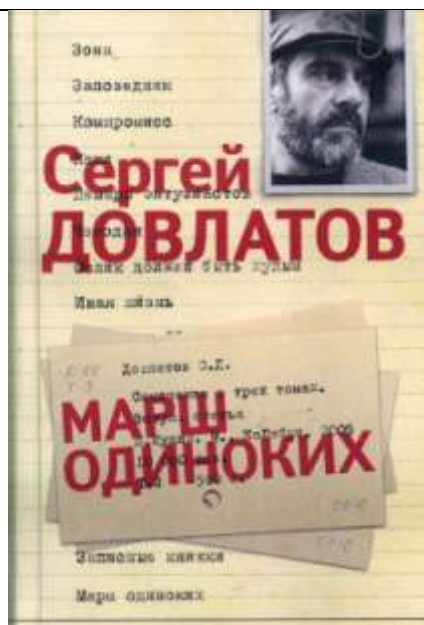
Алексей Витаков. Домой не возвращайся!

Его преследуют. Кто-то жаждет его смерти. Но кто и почему? Единственный друг, который хочет ему помочь, погибает при загадочных обстоятельствах. Он под колпаком. Кольцо сжимается. И тогда он начинает собственное расследование. Сможет ли он один противостоять преступному синдикату, унесшему сотню жизней? Выстоит ли он в борьбе, когда на карту поставлена жизнь близких людей? Надежды почти нет. Но тьма сгущается перед рассветом...



Сантьяго Гамбоа. Самозванцы

Таинственная древняя рукопись, ставшая одной из причин самого трагического восстания в истории Китая, вот уже более ста лет считается безнадежно утраченной... Но теперь ее след внезапно обнаруживается в современном Пекине! На охоту за бесценным манускриптом отправляются трое — журналист-колумбиец, ученый из Германии и неудачливый писатель-американец. Они не доверяют друг другу — но вынуждены действовать вместе. Ведь за ними шаг за шагом следуют другие охотники за рукописью — члены загадочного китайского тайного общества «Белая лилия». Чтобы завладеть манускриптом, они не остановятся ни перед чем...



Сергей Довлатов. Марш одиноких

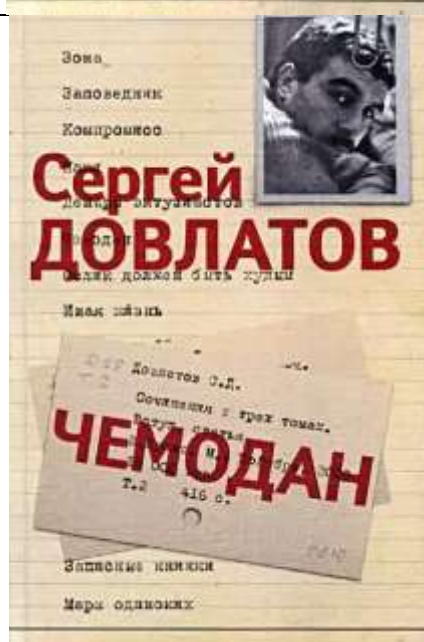
Сегодня Сергей Довлатов - один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX века. Его произведения - та самая великая классика, которая при всем своем масштабе остается простой, занятой и доступной любому читателю, независимо от возраста, национальности, начитанности или, говоря словами самого Довлатова, "степени интеллектуальной придирчивости". Лев Лосев сформулировал это в простейшей фразе: "Довлатов знал секрет, как писать интересно".

В 1980-1982 годах Довлатов вел рубрику в еженедельнике "Новый американец", являясь его главным редактором. Настоящая книга предлагает вниманию читателей собрание избранных статей той эпохи и дает яркое представление еще об одной грани необыкновенного таланта автора.



Сергей Довлатов. Наши

Двенадцать глав «Наших» создавались Довлатовым в начале 1980-х годов как самостоятельные рассказы. Герои — реальные люди, отсюда и один из вариантов названия будущей книги — «Семейный альбом», в которой звучит «негромкая музыка здравого смысла» (И. Бродский), помогающая нам сохранять достоинство в самых невероятных жизненных ситуациях.



Сергей Довлатов. Чемодан

Приехав в Нью-Йорк Сергей Довлатов осознал, что от прошлой жизни в Советском Союзе у него остался только один лишь чемодан. Но каждая вещь в нем — это отдельная история, яркий случай из жизни или символ памяти давно минувших дней.



Игорь Дравин. Чужак. Барон

Поехали, проф, со мной, и учеников своих забирай. Там, в баронском имени, тебя уж точно никто не найдет. Заодно и посмотрим на свежем воздухе, что такое стихия льда и отчего я пользуюсь ею напрямую, без всякой магии, когда приспичит...

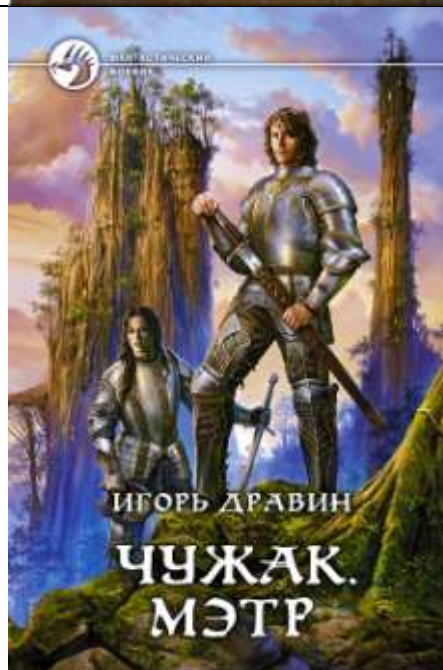
Надо ли рассказывать, что тишина и благодать пограничья оказались мнимыми едва ли не в первый же день пребывания Влада и Колара с тинейджерами-учениками в небольшой крепости-деревушке? Надо ли догадываться, что отсидеться в глуши ни Владу, ни его учителю не удалось? Твари погани ничто в сравнении с теми событиями, в которые им пришлось ввязаться в связи с чрезвычайными обстоятельствами...

Ответ прост: как не бывает магов на пенсии, так и первая заповедь гильдии охотников гласит, что бывших охотников не бывает. Впрочем, прежние бои с тварями теперь перерастают для Влада и его многочисленных друзей и сторонников в настоящие кровавые баталии! Только вот в чьих интересах?..



Игорь Дравин. Чужак. Боевик-универсал

Эффект смены имени возымел действие: охотника Влада Молнию, рейнджера Далва Шутника и вольного барона Влада эл Стоку никто не считает за одно и то же лицо. Кроме "ткача", от которого не скроешься, некому в Арланде догадаться об истинном положении вещей: правители разных королевств, главы орденов, клирики, даже собственная жена Эла-Алиана - все воспринимают Влада лишь по одной из его ипостасей. Собственно, именно это и бережет попаданца от неминуемой расправы, ибо враги его лишь множатся. Но Владу всего этого мало. Теперь он непременно хочет сделаться... графом эл Артуа. На сем нелегком пути его могут поддержать - и конечно поддержат! - не три, а четыре короля! Но чем ты выше забираешься по крутой иерархической лестнице, тем... Да, более падать, это понятно, зато общая картина мира открывает новые и новые детали, могущие перевернуть весь ее смысл...



Игорь Дравин. Чужак. Мэтр

Став графом эл Артуа Влад окунается в высокую политику Арланда. Но для того, чтобы быть успешным в политике необходимо собирать больше информации. Для этого Влад создает службу разведки и специальных операций. А как может быть иначе, если он собирается бросить вызов серым, темным и эльфам. Количество встающих перед ним задач все растет, а уровень все усложняется. Кроме того Владу предстоит встреча с Кенарой, а также смена семейного положения. В состоянии ли он будет осилить своих врагов, будет ли счастлив, и что ждет его в конце пути? Главное не расслабляться и не терять над собой контроль.



Игорь Дравин. Чужак. Охотник

Влад набирается навыков и опыта в погони и становится мастером охотником. Получив некое задание от гильдии охотников, Влад решает покинуть Белгор и отправится путешествовать по миру Арланд.

Его путь поначалу лежит в Литию. Что ждет Влада в этом путешествии, через какие приключения он должен пройти, и чем закончится его поход предсказать невозможно.



Игорь Дравин. Чужак. Рейнджер

Приближается вторая годовщина пребывания Влада в мире Арланда. Помня о гибели близких и дорогих ему людей и не желая повторения истории, Влад покидает свое баронство и один отправляется в дальнее пограничье. Он собирается стать рейнджером и лицом к лицу встретить те опасности и испытания, с которыми его щедро сводит неведомый кукловод. Или судьба его такая- оказываться в центре самых невероятных событий и приключений? А пока, вперед, к новым свершениям и подвигам, чужак- рейнджер!



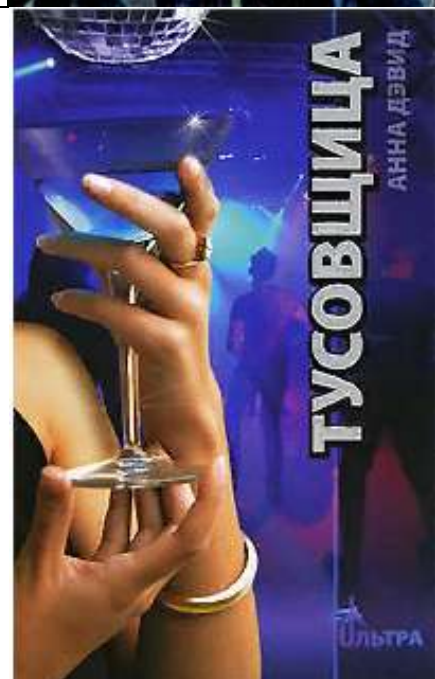
Игорь Дравин. Чужак. Ученик

Заснув с бутылкой водки в Москве, просыпается Влад в храме неизвестного мира. Получив подтверждение о своей непричастности ко злу от местного настоятеля, Влад выпущен в новый мир с предложением устраиваться как получится. Хорошо еще, что вложили в голову знания местного языка и попросили на первое время местного трактирщика Матвея присмотреть за Владом.



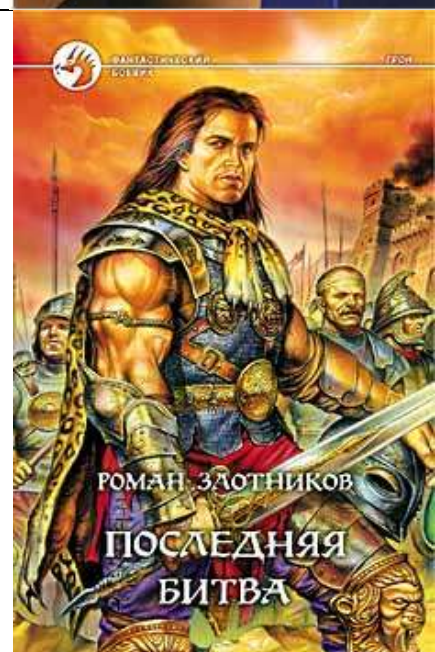
Виктория Дьякова. Слезы Аустерлица

Россия и Франция... Наполеоновские войны — и нежная любовь... Опасные приключения — и героические подвиги... Придворные интриги — и пылкие страсти... Печальные расставания — и счастливые встречи... Это — "Кавалергард". Новая серия историко-авантюрных романов, не уступающих увлекательностью даже произведениям Дюма!



Анна Дэвид, Тусовщица

Амелия Стоун - рафинированная лос-анджелесская *Тусовщица*, известная тем, что пересказывает безумные события своей сумасшедшей и порой смехотворной ночной жизни. Ее приглашают на эксклюзивные вечеринки, где бывает множество кинозвезд, она водит компанию - а иногда и не только - со знаменитостями и до рассвета не уходит с вечеринок, наслаждаясь сексом и наркотиками. Журналистка, работающая на известный журнал, в котором печатаются статьи про известных людей, изо всех сил сражается за свое место под солнцем. Но все больше и больше вовлекаясь в пагубную ночную жизнь и постоянно увеличивая дозу "алекса" (как она ласково именуется кокаин), Амелия теряет контроль как над своей личной, так и над профессиональной жизнью...



Роман Злотников. Последняя битва

Казалось бы, Орден разгромлен, в Ооконе царят мир и спокойствие, Грон у вершин власти... Но все это лишь видимость. Грядет последняя битва, к которой Орден готовится очень тщательно. Главным козырем в этой войне должна стать девушка как две капли воды похожая на жену Грона, но только на двадцать лет моложе.



Юрий Иванович. Дорога к Звездному престолу

Самые знаменитые воины 35-го века тоже были когда-то молодыми, зелеными курсантами. И для их будущих подвигов фундамент воли, боевого умения и физической несокрушимости закладывался еще в юности, а то и в детстве.

Курсант одного из лучших училищ космического десанта Оилтонской империи Тантоитан Парадорский везде и всегда с честью и достоинством встречает трудности и опасности. Не щадя самого себя, в любой момент встает на защиту справедливости, и судьба неожиданно благоволит юному герою, сведя его с единственной наследницей Звездного престола. И теперь будущее Тантоитана — в его собственных руках. Только от него самого зависит, как он распорядится своей зародившейся любовью и сможет ли приручить такую своенравную красавицу, как принцесса Патрисия.



Юрий Иванович. Лиходеи Апокалипсиса. Шаг в пропасть

Предсказание о конце света в 2012 году и гибели человечества — миф это или реальность? И если реальность, можно ли предотвратить грядущую вселенскую катастрофу? Чтобы ответить на эти непростые вопросы, создается международная команда экспертов, в чью задачу, кроме уже поставленной, входит также поиск гостей из иных миров и их смертоносного оружия. Участники команды не обычные люди — каждый из них обладает редкими паранормальными способностями, но даже они не могут порой предвидеть, откуда, с какой стороны следует ожидать удара и чьими руками будет он нанесен.



Юрий Иванович. Лиходеи Апокалипсиса. Активная защита

Катастрофа, казалось бы, неминуема. Земля погрязла в кровавой бойне — еще немного, и от населения континентов не останется даже воспоминаний. Общей участи не избежать никому — от последнего уличного бродяги до президентов и финансовых воротил. Объявившиеся на земле божества, будущие властелины планеты, не знают жалости. Но есть еще те немногие, что не идут на поводу у судьбы и вместо ожидания «кары небесной» готовы противостоять злым силам, рядящимся под благодетелей человечества.



Юрий Иванович. Отец императоров. Дочь - повелительница Зари.

Волею обстоятельств человек с Земли, наш современник и соотечественник, оказывается на далекой планете, погруженной в хаос средневековья, где мир людей соседствует с миром демонов. Ему пока еще невдомек, что случившееся не каприз фортуны и на него делает ставку в кровавой борьбе за власть Сапфирное Сияние, самый могущественный из демонов этого мира, способный обращать все живое в камень и не ведающий ни пощады, ни поражения...



Юрий Иванович. Отец императоров. Рыцарский престол

Из всех детей Семена Загребного, самого знаменитого Шабена в мире Изнанки, только младший сын Виктор до сих пор не нуждался в помощи отца. Сам прошел все круги отборочных турниров, сам добился звания высшего лорд-барона Жармарини и сам собрал вокруг себя команду из преданных друзей и единомышленников. Но и он попадает в западню, когда пытается по просьбе отца разыскать древний корабль, участвовавший когда-то в войне против демона Асмы. А какой отец останется равнодушным к судьбе попавшего в беду сына? И вот Семен покидает возрождающуюся империю Иллюзий и вместе со своей возлюбленной демонессой Люссией спешит на противоположный край континента.



Юрий Иванович. Раб из нашего времени. Найти себя

Любая тайна тщательно скрывается от непосвященных. Но есть среди тайн такие, знать которые настолько опасно, что стоит семь раз подумать, прежде чем отправляться в поход за истиной. Борису Ивляеву повезло. Он не только узнает о существовании иного мира, он в него попадает и при этом остается в живых, несмотря на смертельные ловушки. Только вот незадача: число тайн множится здесь с сумасшедшей скоростью, впрочем, с не меньшей скоростью растет и число подстерегающих Бориса опасностей. И людоеды, в лапы к которым попадает наш путешественник, еще не самое страшное, что грозит ему в новом мире.



Харлан Кобен. Не говори никому

Гибель жены стала для него трагедией. Восемь лет не может он забыть ужас пережитого. Восемь лет вспоминает ту ночь, когда видел ее живой в последний раз. Но теперь на его электронный адрес стали приходить письма, подписанные именем погибшей жены, - и он понимает: возможно, все, что он считал истиной все эти годы, - чудовищная ложь. Он намерен раскрыть тайну случившегося, какой бы страшной она ни была. Но кто-то снова и снова пытается остановить его...



Энтони О'Нил. Фонащик

«Зверь вышел из бездны...»

Эвелина Тодд, продавщица из книжной лавки, провидит Смерть.

Она безумна? Но почему тогда каждый ее кошмар сбывается? Почему свидетели жестоких убийств утверждают, что видели в темных переулках викторианского Эдинбурга чудовищного Зверя, похожего на драконов из древних кельтских легенд?

Полиция то отмахивается от «сумасшедшей», то подозревает ее в пособничестве убийце.

И только эксцентричный профессор Макнайт и его «Доктор Ватсон» — сумрачный и поэтичный ирландец Канэван — решают принять слова девушки всерьез...



Джордж Оруэлл. 1984

Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века — «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда «общество потребления» — или доведенное до абсолюта «общество идеи»?

По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее ТОТАЛЬНОЙ НЕСВОБОДЫ...



Икста Мюррей. Королева нефритов

«Королева нефритов». Таинственное сокровище индейцев Южной Америки, о котором сложены легенды. Гигантский синий нефрит, обладающий мистической силой. Его веками безуспешно искали конкистадоры, авантюристы и ученые.

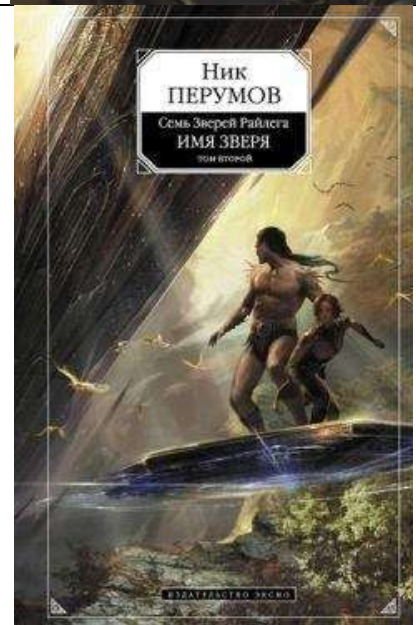
И теперь, когда тропический ураган, уничтоживший массивы гватемальских джунглей, открыл взору нефритовые копи древней индейской империи, в сердце давно исчезнувшей цивилизации отправляется новая экспедиция под руководством американки Лолы Санчес.

Отважная женщина намерена не только раскрыть тайну «Королевы нефритов», но и найти свою мать, бесследно исчезнувшую в джунглях...



Ник Перумов Имя Зверя. Том 1. Взглянуть в бездну

Путь сражений, магических открытий и познания себя для Алиедоры и Тёрна продолжается. Мир Семи Зверей на пороге гибели. Все меньше времени и шансов остается у его обитателей, чтобы дать отпор силам зла. Однако вместо того, чтобы объединиться против общего врага, Держава Навсиная продолжает бессмысленную войну с Некрополисом. Среди этого хаоса Тёрн и Алиедора идут своей дорогой. Следующие Пророчеству, уверенные в том, что именно дхусс и Гончая есть вестники и средоточие Зла, их захватывают посланцы Мудрых Смарагда. Но корабль, перевозивший пленников, попадает в ловушку, устроенную магами Навсиная, у которых свой счет и интерес к загадочной паре.



Ник Перумов. Имя Зверя. Том 2. Исход Дракона

Гибель Райлега все ближе. Ошибаются Мудрые, рушатся устои, магические формулы не работают, а Мир Семи Зверей заливают волны Гнили. Неизменными и несокрушимыми остаются лишь любовь, преданность и верность долгу. Ради того чтобы спасти живых, увести их с погибающего Листа Великого Древа, Тёрн и Алиедора готовы пожертвовать собой. Но это самое меньшее, что они могут сделать. Однако хватит ли этой платы, чтобы призвать Семерых Хранителей, разбудить Белого Дракона и открыть врата в новый мир? Хватит ли их сил, чтобы выстроить мост над Бездной?



Александр Прозоров. Сотник. Донос мертвеца

Жители двадцать первого века не пропадут и в шестнадцатом. Договорятся с купцами, станут производить первые на Руси стекло и бумагу. Но и воевать придется, потому что к стенам Новгорода движется армия Ливонского ордена, возглавляемая дерптским епископом. Он жаждет обрести бесценную реликвию - крышку Гроба Господня, увезенную монголами хана Хулагу из захваченного ими Иерусалима и подаренную Александру Невскому ханом Батыем. Ради этого епископ готов на все, даже на сделку с демоном Тьмы.

Однако демон преследует свои цели. Ему нужно человеческое тело, ведь почти полторы тысячи лет он был лишен возможности вкушать плотские наслаждения, которые доступны смертным. И самым лакомым кусочком демону покажется певунья Инга, выпускница Гнесинки, волей судьбы занесенная в этот суровый век.



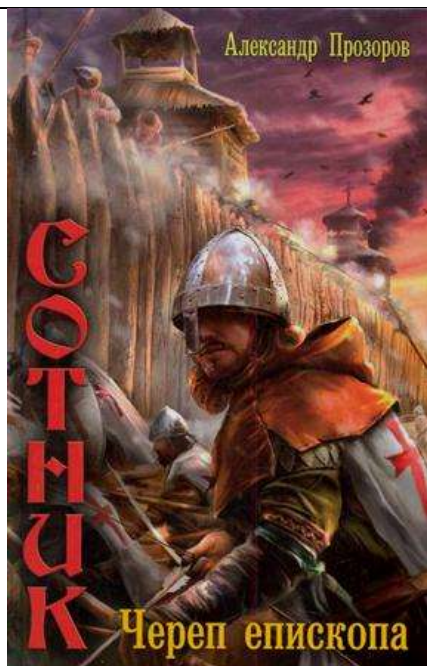
Александр Прозоров. Сотник. Земля мертвых

Обычная загородная тусовка различных клубов по «реконструкции» истории. На большой поляне разместился зоопарк из шатров крестносцев, вигвамов индейцев.... да много кого еще. Здесь и новые русские, и менты, и инженеры, и студенты. Но, как всегда «вдруг», произошло Нечто и все оказались на той же поляне среди безлюдных болот и лесов будущего Питера. Пути выживания в новом для них мире для клубных сообществ быстро расходятся... А жить надо и это, как оказалось, очень не просто.



Александр Прозоров. Сотник. Царская дыба

Ох, сложно спасти из рук епископа певунью Ингу, тем более сама она не очень-то и хочет спасаться, а епископ владеет странными силами, водящимися в болотных топях. Осмотревшись с обстановкой на границе и в ближайших к России землях, командир ролевигов Росин решает обратиться с советом к самому царю, Ивану Грозному. А сделать это ой, как не просто, и через многое пройти придется для того, чтобы с царем встретиться.



Александр Прозоров. Сотник. Череп епископа

Участники ролевой игры попадают в прошлое, и начинают понемногу там обживаться. Часть из них захватила Ливонский замок, и уютно живёт там под видом рыцарей.

Основная же часть, обживается на северном порубежье России. И не знают они, не ведают, что готовится пройти по их краям епископ Дерптский. И что готов он на всё, чтоб добыть в Новгороде священную реликвию. И что заручился епископ не только солидной воинской силой, но и поддержкой потусторонних сил.