

Новые поступления в фонд Межпоселенческой центральной библиотеки, январь, 2018 год.

Краеведческая литература



Мы помним... Книга воспоминаний и размышлений поколений

Книга воспоминаний и размышлений о послевоенном времени объединила работы около 200 авторов из 16 регионов России, а также Белоруссии, Украины, Казахстана, Германии и Канады. Сборник подготовлен в рамках проекта «Я горжусь подвигом отцов, дедов, прадедов», руководителем которого является профессор Тульского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова, доктор социологических наук Людмила Ивановна Ростовцева.



«Дары и Хранители» Александра Майорова

Более пятидесяти работ — новых и хорошо знакомых ценителям творчества. Хорошо знакомых не потому, что они — везде, а потому, что в творчестве Александра Майорова есть несколько тем, которые волнуют людей тысячелетиями. Волнуют, но не исчерпываются. И, судя по творчеству мастера, не исчерпаются никогда. Искусствоведы отмечают уникальную технику и необычный жанр майоровских работ, неспециалисты ищут знакомые образы и удивляются их волшебной трансформации. Удивляться есть чему. Библейские символы и почти что сказочные образы, классические традиции и отказ от них, плавность линий и вдруг... почти что лубок с его контрастностью и по-майоровски тщательно выписанной неумелостью рисунка. Оставаясь верным теме, он неизменно меняет отношение к ней. Что на это влияет? Может быть, мир, дом, улица. Может быть, книга, человек, мысль. События, встречи, камерные открытия для себя и в себе.



Александр Майоров. Альбом

Александр Майоров уже в некоторых ранних вещах начал нащупывать свой путь, путь фантазийных решений, соединения несопоставимых в реальности коллизий предметов, обстоятельств, но при ясной опоре на богатство культуры. Работа ассоциациями, символами, не фигурами, а ликами. И за ними открывалась то более, то менее зашифрованная душа события, пережитии истории, особенности природы или характерные черты народа. То, казалось бы, неуловимое, что есть во всей поэзии Серебряного века от Блока до Гумилева или в каменной палестинской пустыне, или в книгах библейских пророков. Он проник в дух истории и, вместе с тем, накиннул на нее сказочный флер наших детских мечтаний о счастье и красоте. О гармонии с городом и миром. И если говорить не об отдельных вещах, таких, как "Хранители свитков", "Гатчинский пасьянс", "Монплеизир", "Четыре дамы", а об ассоциациях, вызванных его искусством в целом, то для меня это будет причудливая, необычная, но все же гармония, составленная из волшебных мечтаний Александра Грина, "Итальянского каприччио" Чайковского и начальных нот "Болеро" Равеля. Богатство ассоциаций. И его основа - богатство культуры.



Неизвестные герои Великой Отечественной. Работы участников регионального творческого конкурса иллюстрированных эссе.

Отраслевая литература



Феномен революции в России: истоки и уроки. Страницы документальной истории

Среди многих материалов, включая архивные, издание содержит и публицистические труды русских правых: И.А. Сикорского, М.О. Меньшикова, В.В. Шульгина, Т.В. Локотя и др.



Российская государственность в горниле истории

Главной темой интеллектуальной жизни России в минувшем 2017 году стало столетие катастрофических событий столетней давности, когда русская цивилизация пережила один из сильнейших кризисов в своей истории, сравнимый по масштабам и последствиям разве что с батыевым нашествием в XIII веке.

Для русского сознания сотня лет – не просто отрезок времени, это век, эпоха. Мера истории. И памятная дата – хороший повод для попытки подвести итог, разобраться, что же произошло с Россией за минувшее столетие, и какое место оно занимает в истории.

Вполне естественно, что юбилейная дата стала поводом к выходу многих книг, статей, документальных и художественных фильмов, хотя размер этого потока оказался заметно меньшим, чем можно было ожидать. О причинах и следствиях событий 1917 года рассуждали историки, юристы, философы, публицисты и т.д.



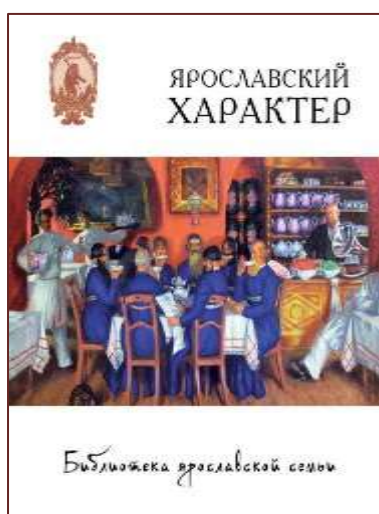
Традиции Ярославского края: народный календарь. Библиотека ярославской семьи.

Этнографический том, посвященный народному календарю ярославцев.



Корнилова Н. Б. Знаменитые земляки. Библиотека ярославской семьи.

История творится людьми. На территории современной Ярославской области родились, жили и живут те, кто оставил заметный след в разных сферах: политике, искусстве, религии, военном деле, науке и технике. В книге представлены краткие истории жизни и достижений наиболее известных в разные годы и времена ярославцев. Кто-то из них хорошо знаком жителям области, о ком-то ярославцы знают значительно меньше, о ком-то узнали совсем недавно.



Ярославский характер. Библиотека ярославской семьи.

Современные процессы глобализации стирают разницу между людьми, живущими на разных континентах, в разных странах, разных регионах и городах. Однако «свое» остается всё равно и становится от этого ещё дороже.

Есть ли у ярославцев какой-то особенный характер, образ жизни и мыслей, отличный, скажем, от рязанцев или москвичей? В XVIII, XIX, начале XX века сказали бы точно: есть. Ярославский расторопный мужик, ушедший на заработки в столицы, был известен в России всем. О нём слагали пословицы, поговорки и рассказы, зафиксированные в литературе, оставляли воспоминания путешественники и известные люди, побывавшие в нашем крае в разное время. Впрочем, ярославцы отличались от своих соседей и раньше. Отличаются ли теперь? Сохранился ли «расторопный мужик»? Этому посвящена книга «Ярославский характер».



Библиотека в пространстве города

Как сделать библиотеку «третьим местом», создать «умную» городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить «память места» и добиться диалога эпох и культур — ответы на эти вопросы и составляют содержание книги.
