

Новые поступления художественной литературы. Сентябрь 2017



Павел Дмитриев. Еще не поздно. Поколение победителей

Наш современник Петр Воронов, владелец небольшой фирмы, занимающейся монтажом компьютерных сетей, непостижимым образом оказывается в прошлом, в 1965 году. С ним автомобиль "Тойота RAV4", ноутбук с массой программ и кое-какое оборудование. Назад пути нет, и Петр решает изменить историю - спасти СССР от скатывания в период "застоя" и последующего развала, передав знания, которыми обладает. Однако в те времена прийти в местное отделение милиции и представиться: "Гость из будущего!", да еще такого, где Советского Союза уже не существует, - верный способ попасть в психушку, если не хуже.



Павел Дмитриев. Еще не поздно. На распутье

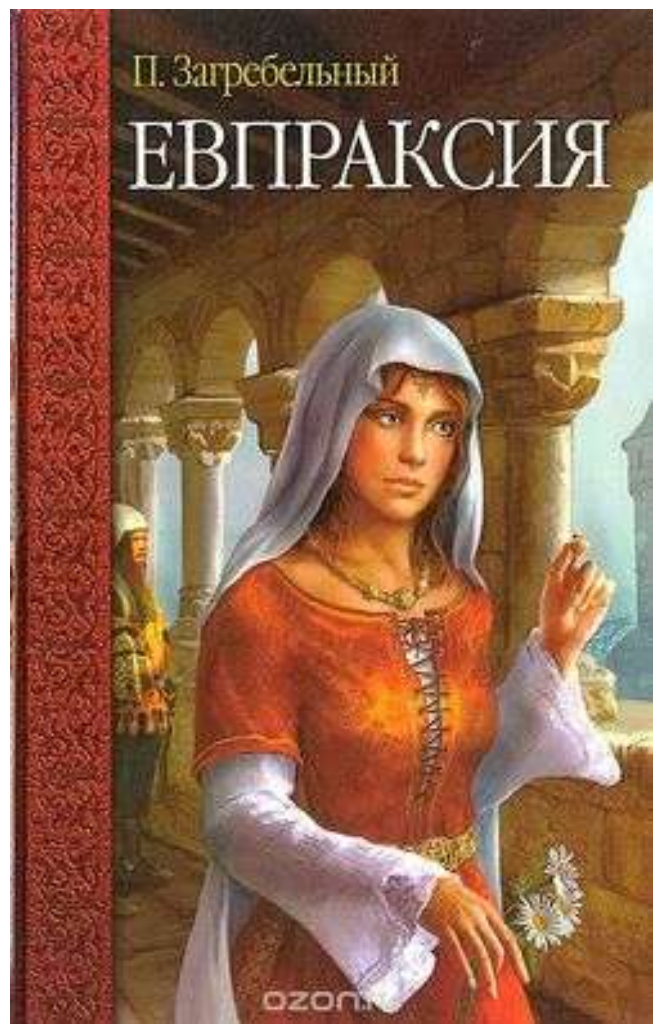
Петр Воронов сталкивается с огромными проблемами при внедрении технологий XXI века в 1965 году. Вроде бы чего проще — вот они, устройства и микросхемы из 2010-го, но промышленность середины XX века не может просто так скопировать то, что будет производиться через пятьдесят лет, да и бюрократические барьеры мешают.

В довершение всего разгорается политическая борьба за власть на самой вершине советского общества. Раз за разом Петр оказывается перед непростым выбором, от которого уже зависит не только его благополучие, но и судьба самой альтернативной истории, творцом которой он невольно стал...



Евгений Красницкий. Отрок. Ближний круг

"Если хочешь, чтобы что-то делалось как следует, делай это сам" - фраза для управленца запретная, свидетельствующая о его профессиональной несостоятельности. Если ты действительно хочешь чего-то добиться - подбери подходящих людей, организуй их в работоспособную структуру, замотивируй, сформулируй цели и задачи, обеспечь ресурсами... В теории все просто. Но вокруг тебя живые люди с собственными надеждами и стремлениями, амбициями и страстями, симпатиями и антипатиями. Вокруг другие структуры, тайные и явные, преследующие какие-то свои, непонятные стороннему наблюдателю, цели. А на дворе XII век, и острое железо то и дело оказывается более весомым аргументом, чем деньги, власть, вера...



Павел Загребельный. Евпраксия

«Евпраксия» – так называется четвертый роман из серии книжек П. Загребельного о Киевской Руси. Это история русской княгини, девочкой-подростком очутившейся на чужбине и отданной в жены немецкому маркграфу. Самым невероятным образом Евпраксия стала королевой Священной Римской империи Адельгейдой...

Роман Павла Загребельного - увлекательное художественное исследование человеческих судеб, каждая из которых не утратила значение и сегодня.