

Новые поступления художественной литературы. Сентябрь 2017



Павел Дмитриев. Еще не поздно. Поколение победителей

Наш современник Петр Воронов, владелец небольшой фирмы, занимающейся монтажом компьютерных сетей, непостижимым образом оказывается в прошлом, в 1965 году. С ним автомобиль "Тойота RAV4", ноутбук с массой программ и кое-какое оборудование. Назад пути нет, и Петр решает изменить историю - спасти СССР от скатывания в период "застоя" и последующего развала, передав знания, которыми обладает. Однако в те времена прийти в местное отделение милиции и представиться: "Гость из будущего!", да еще такого, где Советского Союза уже не существует, - верный способ попасть в психушку, если не хуже.



Павел Дмитриев. Еще не поздно. На распутье

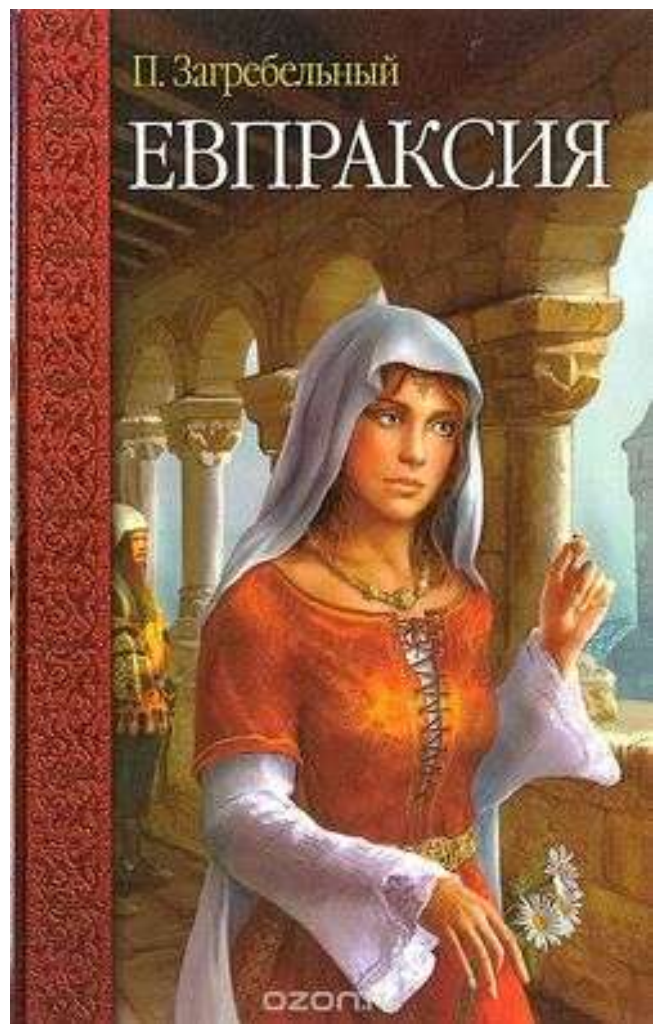
Петр Воронов сталкивается с огромными проблемами при внедрении технологий XXI века в 1965 году. Вроде бы чего проще — вот они, устройства и микросхемы из 2010-го, но промышленность середины XX века не может просто так скопировать то, что будет производиться через пятьдесят лет, да и бюрократические барьеры мешают.

В довершение всего разгорается политическая борьба за власть на самой вершине советского общества. Раз за разом Петр оказывается перед непростым выбором, от которого уже зависит не только его благополучие, но и судьба самой альтернативной истории, творцом которой он невольно стал...



Евгений Красницкий. Отрок. Ближний круг

"Если хочешь, чтобы что-то делалось как следует, делай это сам" - фраза для управленца запретная, свидетельствующая о его профессиональной несостоятельности. Если ты действительно хочешь чего-то добиться - подбери подходящих людей, организуй их в работоспособную структуру, замотивируй, сформулируй цели и задачи, обеспечь ресурсами... В теории все просто. Но вокруг тебя живые люди с собственными надеждами и стремлениями, амбициями и страстями, симпатиями и антипатиями. Вокруг другие структуры, тайные и явные, преследующие какие-то свои, непонятные стороннему наблюдателю, цели. А на дворе XII век, и острое железо то и дело оказывается более весомым аргументом, чем деньги, власть, вера...



Павел Загребельный. Евпраксия

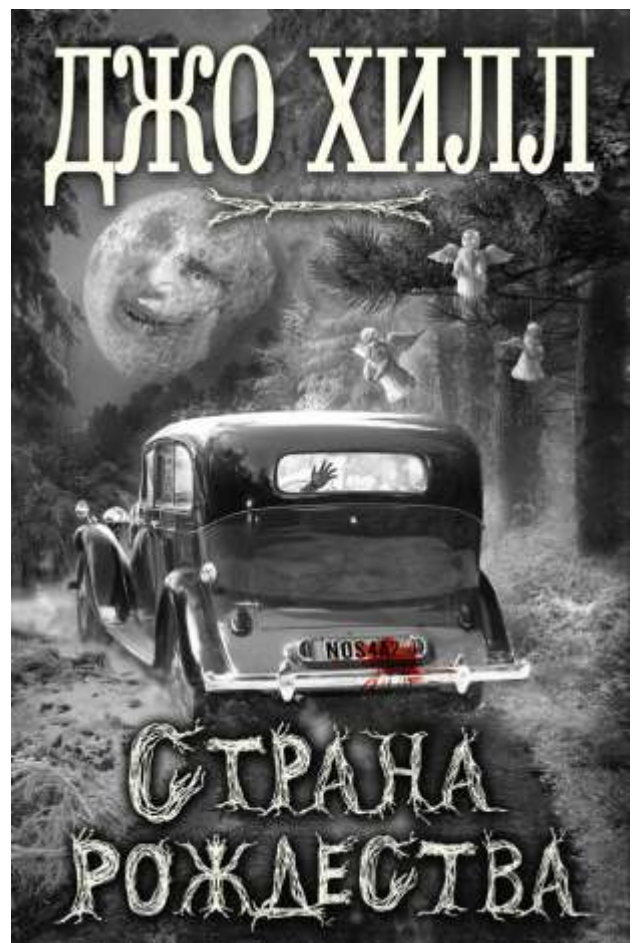
«Евпраксия» – так называется четвертый роман из серии книжек П. Загребельного о Киевской Руси. Это история русской княгини, девочкой-подростком очутившейся на чужбине и отданной в жены немецкому маркграфу. Самым невероятным образом Евпраксия стала королевой Священной Римской империи Адельгейдой...

Роман Павла Загребельного - увлекательное художественное исследование человеческих судеб, каждая из которых не утратила значение и сегодня.



Гиллиан Флинн. Исчезнувшая

Гиллиан Флинн, автор детективов, ставших бестселлерами во всем мире, в новой книге "Исчезнувшая" рассказывает историю об одной пропавшей женщине. Пропавшей при загадочных обстоятельствах – Эми Данн оставила мужу множество намеков, записок и безделушек. Раньше они играли в "охоту за сокровищами" ради развлечения – теперь, возможно, от этого зависит ее жизнь. Направляясь по этому следу, он распутывает целый клубок тайн.



Джо Хилл. Страна Рождества

С детства Виктория МакКуинн обладала необычным даром - находить потерянные вещи, где бы они ни находились, пусть даже на другом конце страны. Она просто садилась на велосипед и по воображаемому, но от того не менее реальному, мосту отправлялась за пропажей.

В 13 лет Вик ссорится с матерью и убегает из дома, прихватив свой "волшебный" велосипед. Ведь он всегда доставлял Вик туда, куда она хотела. А сейчас она хотела попасть в неприятности, чтобы позлить мать. Так Вик и познакомилась с Чарльзом Мэнксом - психопатом, который увозит реальных детей на "роллс-ройсе" из реального мира в свое воображение - Страну Рождества, где они превращаются в нечто...

Впервые на русском языке!

НОВЫЙ ШЕДЕВР ЕВРОПЕЙСКОГО ДЕТЕКТИВА

ОЛИВЕР ПЁТЧ

Дочь Палача и Черный монах



Оливер Пётч. Дочь палача и черный монах

Якоб Куизль - грозный палач из древнего баварского городка Шонгау. Именно его руками вершится правосудие. Горожане боятся и избегают Якоба, считая палача сродни дьяволу...

В январе 1660 года смерть посетила церковный приход близ баварского города Шонгау. При весьма загадочных обстоятельствах умер местный священник. У молодого лекаря Симона Фронвизера нет сомнений: всему виной смертоносный яд! Городской палач Куизль решает заняться этим странным делом. Он и его дочь Магдалена выясняют, что перед смертью, священник обнаружил старинную гробницу под церковью. Гробницу, хранящую останки рыцаря-тамплиера и некую страшную тайну, сокрытую им для грядущих поколений...
